

Вестник Никольского храма
г. Зарайск

№7 (419)

Вестник



Вестник

Историческое событие для Зарайска

ЮБИЛЕЙ

ЮВЕНАЛИЙ, МИТРОПОЛИТ КРУТИЦКИЙ И КОЛОМЕНСКИЙ:

«С этого места началась история Зарайска. И восемь веков это место не забывалось нашим народом. Мы сегодня совершаем память святителя Христова Николая. Из всех почитаемых святых святитель Николай, может быть, ближе и дороже всем нам, хотя жил в четвёртом веке и был греком по национальности. Но имя Николая Чудотворца близко каждому человеку на Руси. Его почитают даже люди со слабой верой и в трудных обстоятельствах прибегают к его помощи и получают просимое. Кто молился святителю Николаю — никогда не отчаивался! Для Зарайска сегодня историческое событие — мы освятили надгробие князя Феодора, княгини Евпраксии и сына их Иоанна и сейчас пришли на этот Белый Колодец, откуда начинался Зарайск... Сейчас мы освятим строения, которые сооружены у места Белого Колодца, и я хотел бы присоединиться к той благодарности, которая сейчас была высказана строителям и тем организациям, что помогли благоукрасить эту святыню города Зарайска.

Пусть святитель Николай сам воздаст им по милости своей, пусть благословение святителя Николая пребывает над каждым из вас, и пусть каждый, кто будет с верой приходить на этот колодец, испрашивая у Бога и у святителя Николая помощи и исцеления, да получит по вере своей!

Я поздравляю всех с этим волнующим и святым событием! Оно совершается в День города Зарайска, и сегодня праздник города вы отмечаете в день, когда мы чтим образ Николы Зарайского. Мне бы хотелось пожелать, чтобы такое святое сочетание было положено с этого года, и в последующие годы День города отмечался именно в день памяти Николы Зарайского».

11 августа 2002 года,
Белый Колодец, г. Зарайск

20 лет назад в нашем городе произошли памятные торжества, собравшие множество зарайцев и гостей города. 11 августа 2002 года состоялось освящение восстановленного памятника зарайским князьям Феодору, Евпраксии и Иоанну и благоустроенного источника Белый Колодец



Образ Николая Чудотворца в древнерусском искусстве — один из самых любимых. Ещё в XI веке был создан русский список с жития Николая Чудотворца, автор которого отмечал, что на Руси нет ни города, ни села, где бы не совершались чудеса Николая Угодника. В этом славном ряду и наш город с иконой Николы Зарайского. О чудотворной иконе знали уже в давние времена. В разных уголках Земли Русской создавались образы Николая Чудотворца по типу зарайской святыни. Один из них, в частности, находится в собрании Псковского историко-художественного и архитектурного музея-заповедника.

Русского народа небесный покровитель

ОЛЬГА ПОЛЯНЧЕВА

О замечательном экспонате рассказывает очерк «Псковская школа живописи в XVI веке» (авторы Ю.Б. Бобров и Н.М. Ткачёва), помещённый в сборнике «Древний Псков. История. Искусство. Археология. Новые исследования». Образ Николы Зарайского с 18 клеймами, по мнению исследователей, входит в число самых значительных в художественном собрании музея. Икона поступила в музей после закрытия в советское время одного из псковских монастырей.

В среднике иконы Николы Зарайского, говорится в статье, находится «центральная фигура епископа в расшитой крестами фелони... Святой здесь представлен в образе Оранта, с высоко воздетыми руками. Псковский мастер следует канону изображения Николая Зарайского, воинский культ которого особенно укрепляется в Москве с конца XV века в связи с собирательной политикой московских князей и их постоянной борьбой против набегов крымских татар». Далее авторы отсылают читателя к летописям о Николае Зарайском, рассказывающим о разорении Рязанского княжества. В статье говорится: «Надо сказать, что цикл повестей о Николае Зарайском, в основе своей возникший в первой половине XIV века, но окончательно сложившийся в середине XVI столетия, насыщен трагическими рассказами о битвах рязанских князей с полчищами Батые. Автор повести говорит о князе Фёдоре Юрьевиче Рязанском: «А с погаными половцы часто бьяшася за святыя церкви и православную веру».

На фоне этих событий, продолжаем читать очерк, возвращается история перенесения иконы св. Николая из Корсуни в Рязань в 1225 году, которая в одном из списков

(Стрелецком) трактуется как спасение образа от «поганых», захвативших Крым и Корсунь, и сравнивается с легендарным уходом Богоматери в Новгород перед захватом Константинополя турками...

Одна из частей летописи о Николы Зарайском — «Повесть о разорении Рязани Батыем»



— оказалась созвучна псковичам. Исследователи пишут: «Восприятие образа святителя Николая сквозь призму воинской героики представляется естественным для псковского искусства. Чувствам псковичей должен быть близок рассказ о подвиге Евпатия Коловрата, о котором автор восклицает: «Сии бо люди крилати и бесмерти суть — како бияшеся един с тысящю, а два с тмами».

В статье даётся подробное описание клейма — небольших прямоугольников, окружающих средник иконы, где представлены различные эпизоды жития и чудес святителя Николая. При этом отмечаются уникальные особенности псковской иконы. Например, в первом клейме (в левом верхнем углу иконы), посвящённом рождеству Чудотворца, рядом с Нонной (матерью Николая) представлен агнец, что символизирует видение Нонной знамения накануне

рождения будущего вселенского святителя. Клеймо «Чудо в купели» повествует о крещении младенца, когда он три часа простоял на ногах, никем не поддерживаемый, тем самым воздавая честь Пресвятой Троице. Клеймо «Чудо с кормлением» иллюстрирует рассказ из жития о том, что младенец питался материнским молоком одной правой груди, предсказывая будущее стояние Угодника Божия одесную (по правую сторону) Господа вместе с праведными. Его постничество проявилось и в том, что по средам и пятницам грудной ребёнок вкушал молоко матери только один раз, и то по вечерам, после совершения родителями обычных молитв. Изрядным постником



святитель был и всю последующую жизнь, проводя среду и пятницу в строгом посте. Эти клейма («Рождество Николая», «Чудо в купели» и «Чудо с кормлением»), по мнению авторов очерка, отмечены «особым изяществом и вниманием к бытовым подробностям». В клейме «Обучение грамоте» иконописец изображает не только обычный сюжет «Приведение к учителю», но включает Николу, сидящего с двумя другими детьми за книгами.

Авторы очерка соотносят описание иконы русскому тексту жития святого Николая, в котором отмечается



его небесное заступничество Земле Русской. И это, по мнению исследователей, стало побудительной причиной для написания псковского образа: «Основной замысел иконы раскрывается в сценах на темы киевских чудес от иконы Николы. Здесь святой выступает как покровитель русских князей».

Цикл киевских чудес в клеймах псковской иконы открывается «Чудом о киевском отроче» (клеймо 9). Это был первый на Руси случай чудесной помощи святителя Николая, который произошёл в Киеве в 1091 году. Плывя на лодке через Днепр, жена одного богатого киевлянина уронила ребёнка в реку, который немедленно утонул. Убитые горем родители воззвали к милости Николая Чудотворца. В ту же ночь служители Софийского собора в Киеве обнаружили живого мокрого мальчика перед иконой святителя Нико-



лая. Родители вскоре нашлись и, к своему и всеобщему изумлению, узнали в нём своего утонувшего сына. С тех пор икона, перед которой был найден ребёнок, стала называться иконой Николая Мокрого.

Затем в двух клеймах иллюстрируется история о ки-

евлянине Добрыке и его рабе — взятом в плен богатом половчанине. Добрык, имевший великую веру и любовь к святителю Николаю, отпустил на свободу пленника, взяв с него клятву перед иконой св. Николая вернуть выкуп. Но половчанин не сдержал обещания, и тогда Никола трижды явился ему. Иконописец показывает, как был наказан бывший раб. Это произошло во время пира, на который собрались половецкие князья и неблагодарный половчанин. На том пиру на глазах у всех невидимая сила принялась должника кидать, ломать и корчить. Все, охваченные ужасом, разбежались. Убоявшись могущества «русского бога», половецкие князья заставили половчанина вернуть выкуп. Едва оправившись от побоев, бывший раб велел, помимо долга, отделить ещё часть от громадных стад своих в дар святителю Николаю. Церковь же, построенную на вклад половчанина, в народе прозвали «Никола Добрый».

Подытоживая сюжеты клейм о чудесах с русскими князьями, авторы очерка утверждают: «Псковский мастер, включая важнейшие эпизоды из цикла киевских чудес, среди которых история о половчанине ассоциировалась с борьбой Руси против крымских и казанских татар, добивается идейного единства образа Николы Зарайского в среднике иконы с содержанием житийных клейм».

Николай Угодник представляется небесным покровителем русского народа, поэтому, по мнению авторов, «тема заступничества св. Николая за Русь с особой силой звучит в этой иконе».

По грехам родителей страдают дети

Мы часто сетуем на наших детей, подростков и молодёжь. Удивляемся их непослушанию, невоспитанности, наглому поведению и распущенности. Всё чаще они проявляют неуважение к взрослым людям, безразличное отношение к окружающим и даже жестокость друг к другу. Но кто виноват, что современные дети наши в подавляющем большинстве своём такие непослушные, капризные, гневливые и даже злые, а некоторые уже со школьного возраста начинают курить, пить, материться?

Со своими детьми и внуками мы связаны невидимой нитью, говорят святые отцы, в них наша кровь и наш дух. Ещё находясь во чреве матери, ребёнок принимает всё, что происходит с его родителями, и, как губка, впитывает весь образ жизни своей матери: спокойный или бурный. Ребёнок получает от родителей только тот потенциал энергии, который имели сами родители к моменту его зачатия. И в большей степени они передают своим детям свою безблагодатность, пороки и вредные привычки, от которых в течение своей жизни не смогли освободиться. «По наследству передаются детям от родителей не только их физические свойства, но и свойства духовные, — утверждал святитель Лука Войно-Ясенецкий. — И это заставляет нас задуматься над нашими обязанностями в отношении не только к Богу, но и к роду человеческому».

Дети находятся в беде, прежде всего, из-за нас, родителей, из-за наших грехов и родительских ошибок. А мы только разводим руками и ничего, кроме возмущений и угроз, не предпринимаем или, ещё хуже, впадаем в крайности. Сколько раз во время возникших у детей проблем и недоразумений они подходили к нам за помощью и советом, и, не успев вникнуть в их вопрос, мы им отвечали: «Мне сейчас некогда, отойди!» У нас до всего есть время, только не до наших детей.

Нет мира в той семье, если родители курят, пьют или матерятся, да ещё в присутствии детей, и, что совсем недопустимо, если в семье курящая женщина — источник жизни, но уже такой загрязнённый. Приведу такой случай. В день праздника великомученика и целителя Пантелеймона в храме Илии Пророка г. Евпатории находилось множество людей с больными детьми, приехавшими на лечение. Много детишек не могли пе-

редвигаться, сидели в инвалидных колясочках, и, конечно, родители стали просить у почтенного священника — батюшки Николая благословения на успешное лечение и выздоровление своих чад. Он очень бережно, любя прикасался к головкам детишек, а родителям говорил такие слова: «Вот вы все хотите, чтобы любимые чада ваши выздоровели. А сами-то понимаете, как своей жизнью во грехе мешаете их излечению? Вы возите их на курорты, деньги тратите на лекарства, а того не ведаете или не хотите ведать, что все врачебные действия вы разрушаете сами»...

— Вот ты, матушка, — обратился он к пожилой тихой



женщине, держащей за ручку маленького мальчика, — сейчас только пожаловалась мне, что дитя часто болеет.

Женщина утвердительно кивнула. «А почему же мать его курит и бросать не собирается?» — спросил он. «Курит, батюшка, — горестно отвечала та, — и бросать не собирается. А как Вы об этом догадались, ведь её же здесь нет?» Батюшка с грустью посмотрел на неё и ответил: «На детях видны все ваши прегрешения...» Своими действиями и поступками родители влияют на детей, находясь не только рядом, но и вдали от них.

Бакалавр религиоведения, православный врач и психолог К.В. Зорин, написавший

около 30 книг, в том числе: «Почему страдают дети», «Почему дети рождаются больными», «Грехи родителей и болезни детей», в своих книгах пишет: «Нет сомнений в том, что курение, алкоголь, наркомания, искусственные аборты, кровосмешение и другие грехи негативно сказываются на жизни и здоровье потомков. Не неся персональной ответственности за беззакония своего рода, потомки крепко связаны с предками генетически, психологически, социально, культурно и духовно. Это прямой результат телесного, душевного и духовного единства родителей и детей, которые подобны сообщающимся сосудам...»

Своими пороками родители заражают не только душевные силы, но и кровь свою и таким образом передают своим детям с самым зачатием собственные недуги, душевные и телесные, утверждают православные психологи. Отсюда наследственная склонность к пьянству, запою, распутству или немиролюбивому характеру. И уже повреждённая их

вольное повторение слов, заикание, истощается нервная система. А какую душевную травму получает ребёнок, когда становится жертвой «пьяной педагогики!» Свои



обязанности горе-родители чаще всего вспоминают в нетрезвом состоянии, подвергая собственных детей унижительным физическим и психическим воздействиям. Такая педагогика нередко приводит ребёнка к уходу из дома, а там и до беды недалеко. Нарушение психики, физическое недоразвитие, умственная отсталость, разного рода уродства — это цена, которую дети и потомки платят за гибельное удовольствие родителей. Уже сейчас в России в результате пьяных зачатий более 18% рождаются с отклонениями (в 1982 г. — 3,9%). Ещё Гиппократ писал, что виновниками эпилепсии, слабоумия и идиотизма у детей являются родители, которые употребляли алкогольные напитки в период зачатия. Кроме того, как показали результаты исследований шведских учёных, у детей пьющих родителей вероятность стать алкоголиками в 9 раз выше, чем у тех, чьи родители не пьют. И общество уже пожинает плоды безответственности пьющих родителей. В настоящее время на лечение от алкоголизма поступают не только взрослые, но и подростки. «Алкоголь — это оружие, направленное на каждого из нас, — говорит православный учёный В.Г. Жданов. — И как только это оружие ты поднимаешь, а дети это видят, ты уже преступник. Господь спросит на Суде нас, родителей, что мы делали, чтобы уберечь своих детей от гибели. Всем нам отвечать придётся... Последствием пьянства родителей калечатся судьбы не только детей, но и судьбы внуков и правнуков».

Немногие знают, что аборт — это детоубийство, это грех смертный, это проклятие, лежащее на всей семье. Увеще-

вая страждущую женщину, сделавшую аборт, святитель Николай Сербский советовал ей глубже осознать своё преступление, горячо молиться и творить дела милосердия в память о загубленных ею младенцах. Чтобы обрести внутренний покой, необходимо исповедоваться и ходить в храм. А если живы бабушки и дедушки, то и им в своих грехах покаяться.

«Да, гены влияют на судьбу людей, — говорят духоносные старцы, — но не определяют её и не лишают нас свободы воли. Чрезвычайно много зависит и от воспитания, от личных усилий, от умения психологически и педагогически грамотно преодолевать вредные привычки. Однако на это у нас не хватает времени. И кроме того, что ребёнок не получает должного воспитания в семье, он бессознательно впитывает негативные примеры нашего поведения. Ребёнок копирует семейные манеры и стереотипы поведения. Он перенимает усвоенный в родном доме стиль общения и переносит его в свою семью. Велика обязанность родителей всегда помнить об этом, всегда побеждать свои пороки и страсти, всегда каяться перед Богом в грехах своих, всегда очищать сердце своё, чтобы чистоту сердца передать детям своим. Тогда и ребёнок не будет страдать от страстей, переполняющих его душу».

Православная Церковь постоянно призывает всех, кто нарушил заповеди Божии, по ведению или неведению совершил тяжкие грехи, неустанно очищать свою душу, сокрушённым сердцем слёзно и смиренно просить Бога о помиловании их, не переставая творить плоды, достойные покаяния. А это значит: проявлять любовь и милосердие ко всем нуждающимся, в том числе живущим в бедности многодетным семьям, доживающим свою жизнь в приютах состарившимся, немощным пенсионерам и калекам и беззащитным нищим и, конечно же, детям-сиротам, находящимся в интернатах и детдомах! И если родители глубоко раскаиваются в содеянном, жизнь их детей постепенно налаживается, а духовные причины бедствий и болезней исчезают.

ПОДГОТОВИЛА:
ТАТЬЯНА АРСЕНТЬЕВА,
православный педагог

С иконой по Москве-реке

С 8 по 27 июля по благословию митрополита Крутицкого и Коломенского Павла состоялся водный крестный ход «Принесение образа св. Николы Зарайского в 1225 году». Многодневное путешествие посвящалось предстоящему 800-летию юбилею перенесения чудотворного образа в Зарайск из Корсуна (Херсонеса).



Почитание Великого Чудотворца чрезвычайно велико. Считается он и «помощником по морю и водам плавающим». Да и сама чудотворная зарайская икона, направляясь в XIII веке в место нынешнего Зарайска, большую часть пути преодолела водным путём. Поэтому и нынешний крестный ход решили проложить по воде. Для участия в шествии выбрали один из списков с зарайской святыни — походную икону Николы Корсунского-Зарайского. Хорошо известный зарайцам, святой образ «участвует» в праздничных мероприятиях в дни памяти Николая Чудотворца и в крестных шествиях по городу. Ещё в начале 2000-х годов икона побывала в разных монастырях и храмах России, Украины, Беларуси, была освящена на святых Афона и мощах Великого Чудотворца в итальянском городе Бари, о чём свидетельствует приложенная к иконе мраморная частичка с гробницы святителя.

7 июля икону доставили автомобилем в Никольский храм деревни Островцы. Отсюда, от Островецкой Луки, и начался крестный ход по реке Москве. Икону перевозили на катамаране, который приспособили для перевозки святыни; её сопровождали байдарки, катер и дединовский чёлн. На вёсла садились сменявшие друг друга команды участников — в основном это были члены коломенского турклуба «Ковчег».

По пути следования крест-

ного хода, у населённых пунктов, делались остановки. Здесь святыню встречали духовенство и верующие. Под пение молитв и величаний Николаю Чудотворцу икону на руках переносили в близстоящие храмы, где святой образ «гостил» от одного до нескольких дней. Для прихожан принесение иконы Николая Чудотворца стало настоящим духовным событием. Множество народа приходило, чтобы встретить святой образ и

помолиться перед ним, услышать акафист и рассказ о чудесах от иконы Николы Зарайского, пройти вместе с иконой крестным ходом вокруг храмов и прославить в песнопениях Великого Чудотворца. На церковных приходах даже готовились праздничные концертные программы.

Перечислим храмы, где побывала зарайская икона: Никольский храм д. Островцы, храм Державной иконы Божией Матери пос. Крато-

во, Преображенский храм (Жуковское благочиние), Никольский храм д. Клишева, Казанский храм в Раменском, Михаило-Архангельский собор в Бронницах, Никольский храм с. Мальшево, Покровский храм с. Боршева, Иоанно-Златоустовский храм в Воскресенске, Никольские храмы в пос. Черкизово и Пески, Покровский в с. Никульское, Никитский в пос. Северское.

Завершился водный крестный ход в Коломне.



ОБЩЕНИЕ С БОГОМ

Благоговейное возношение ума и сердца к Богу мы называем **молитвой**. Молитва может быть общецерковной — во время богослужения, когда молитвенные чувства верующих выражают возгласы священнослужителей и пение церковного хора, и личной, когда верующий сам обращается со своей молитвой к Господу, Пресвятой Богородице или святым угодникам Божиим. Совершать молитву в доме следует стоя (или стоя на коленях), обратившись лицом к иконам.

Общепотребительные молитвы, необходимые каждому верующему человеку, собираются в особые книги — **молитвословы**. Различные издания, которые сейчас можно приобрести в каждом храме, могут отличаться по полноте содержания или по особой их направленности.

Часто задают вопрос: разве нельзя молиться своими словами? Неужели Бог услышит лишь молитву, прочитанную «по книжке»? Конечно, это не так: Бог

слышит всякое искреннее моление, обращённое к Нему. Молиться своими словами, просить у Бога то, что нам необходимо, — и можно, и нужно.

Однако, кроме этого, есть и общие молитвы, необходимые в жизни каждого верующего. Составлены они людьми святой жизни, которые хорошо знали, что для нас нужно и с какими прошениями следует обращаться к Богу. Такие молитвы и включаются в молитвослов. В основном, они объединяются в тематические группы, по церковному — **правила**: **Молитвы утренние** — читаются утром, перед завтраком и началом повседневных дел.

Молитвы на сон грядущим — читаются вечером, перед отходом ко сну.

Молитвы перед Причащением — читаются при подготовке к Таинству Причащения.

Молитвы благодарственные по Святом Причащении — читаются теми, кто причастился Святых Христовых Таин.

Кроме того, в молитвослове есть **каноны**, **акафисты** (особые молитвенные последования), а также отдельные молитвы **на разные случаи**.

Нужно заметить, что слово «читать» не вполне отражает содержание личной молитвы. Верующий должен не просто прочитывать (вслух или про себя) то, что написано в тексте, а искренне, от всего сердца обращаться к Богу с молитвенными словами и прошениями. Поэтому, если вам трудно исполнить, к примеру, всё утреннее или вечернее правило (особенно это относится к тем, кто только начинает вести христианскую жизнь), лучше посоветоваться со священником и избрать отдельные молитвы, чтобы постепенно привыкнуть к молитвенной практике. Впрочем, есть молитвы, исполнение которых не составляет затруднений и должно совершаться всеми верующими, — например, молитвы перед едой и после вкушения пищи.