

Вестник Никольского храма
г. Зарайск

№3 (415)

Воскресение



Пасхи

С Праздником Святой Пасхи!

Христос Воскресе! Воистину Воскресе!



Пасха — самый светлый, самый радостный, самый любимый православными христианами праздник. Мария Магдалина — та, кому Господь первой явился по воскресении Своём, — принесла людям весть о торжестве веры над смертью, об искуплении пречистой кровью Спасителя грехов человеческих, о надежде на новую жизнь. «Христос воскрес!» — сказала когда-то она. «Воистину воскрес!» — повторяем мы за ней.

Просыпается после долгого зимнего сна природа, вместе с людьми радуясь победе жизни над смертью. И звонят, звонят целую неделю праздничные колокола, и спешат поздравить друг друга люди, улыбаются, троекратно целуются и повторяют: «Христос воскрес!» — «Воистину воскрес!» И от частого употребления не стираются, не утрачивают значения эти слова. Каждый раз, как произносишь их, случается маленькое чудо: теплеют глаза встречного человека, вспыхивает ответная улыбка. Ведь праздник Воскресения — всеобщий праздник!

Воскресение Христово

В день Пасхи, радостно играя,
Высоко жавронок взлетел
И в небе синем, исчезая,
Песнь Воскресения запел.
И песнь ту громко повторяли
И степь, и холм, и тёмный лес.
«Проснись, земля, — они вещали, —
Проснись: твой Царь, твой Бог воскрес!
Проснитесь, горы, доли, реки,
Хвалите Господа с Небес.
Побеждена Им смерть вовеки —
Проснись и ты, зелёный лес.
Подснежник, ландыш серебристый,
Фиалка — зацветите вновь,
И воссылайте гимн душистый
Тому, Чья заповедь — любовь».

Княжна Елена ГОРЧАКОВА

Бог есть Любовь

Незадолго до Своей мученической смерти на Кресте Господь наш Иисус Христос сказал Своим ученикам: «Дети! Не долго же Мне быть с вами: будете искать Меня, и, как сказал Я иудеям, что куда Я иду, вы не можете придти, так и вам говорить теперь».

Заповедь новую даю вам, да любите друг друга; как Я возлюбил вас, так и вы любите друг друга; По тому узнают все, что вы Мои ученики, если будете иметь любовь между собою».
(Иоанн, 13, 33-35).

«Дети мои! Любите друг друга!»

Святой апостол Иоанн — любимый ученик Христа — жил до глубокой старости. Когда у него не стало сил ходить, его приносили ученики на руках своих на собрания верующих. Наконец и говорить ему стало трудно. Он всё время повторял только:

— Дети мои! Любите друг друга!
В удивлении спросили ученики апостола:
— Зачем ты, учитель, повторяешь одни и те же слова?
— Слова эти — заповедь Спасителя, — отвечал Иоанн. — И эта заповедь содержит весь закон.

Когда мы идём по улице, то обычно не обращаем внимания на дома: проходим мимо, даже не замечая. Но церкви не заметить невозможно — они сразу привлекают взор своей красотой, праздничностью.

АЗЫ ПРАВОСЛАВИЯ

Над крышами у них купола, над куполами — кресты. Архитектура и украшения храмов необычны, и оттого они не похожи один на другой. Православные храмы часто строились в форме корабля: мир — бурное житейское море, храм — корабль, в котором можно это море переплыть. Много у нас на Руси храмов в форме креста — основания нашего спасения, встречаются и в форме круга — символа вечности. Глядя на них, начинаешь понимать, что эти (часто очень древние!) строения возводились с любовью. Лучшие зодчие и строители посвящали дела рук своих Богу, на радость людям православным.

Какая от церквей радость? Да вот, красивые они — уже радость; особенно в сельской местности, на природе, увидишь храм — и залюбуешься. На Руси народ всей душой принял красоту и истину Православия. Эта вера даёт людям радость жизни и силы для перенесения невзгод. Учит, что человек не должен жить только земными заботами или развлечениями, что ему свойственно стремиться ввысь, к Богу и становиться при этом добрее, чище, лучше. Поэтому верующие собираются в церковь и вместе молятся Богу. Значит, храм — это Дом молитвы, место особого соборного общения с Богом.

Переступив порог храма, мы оставляем позади жизнь



На радость людям православным

будничную и вступаем в мир совсем иной. В храме всё устроено так, чтобы помогать людям молиться, пробуждать духовные, возвышенные чувства. Здесь всё имеет глубокий смысл и значение. В храме люди получают Божественную благодать — особую силу и помощь для приближения к Богу.

Давайте войдём сюда тихо и благоговейно, как если бы мы входили в дом к великому царю. Ведь храм — это дом Царя Небесного. Войдя, мы оказываемся в притворе храма. Здесь в древности стояли те, кто готовился

через Таинство Святого Крещения соединиться с Церковью («оглашенные»), и те, кто совершил тяжкий грех и раскаивается в нём. То есть люди, которые хотят изменить свою жизнь и быть с Богом. Они здесь молятся Богу о том, чтобы Он принял их в более полное общение с Собой. Скажем и мы от всего сердца: «Господи, помилуй!» — и войдём внутрь храма, где стоят молящиеся православные христиане.

Посреди храма — аналой, переносной высокий столик под красивым покрывалом. На нём в день большого праздника

находится праздничная икона, обычно украшенная цветами, а в будний день — икона храма. На стенах храма — много икон, на которых изображаются Иисус Христос, Божия Матерь, Ангелы, православные святые — все те, с кем христиане находятся в постоянном духовном общении, с кем составляют единую большую семью — Церковь Христову.

Своды и стены храма покрыты росписями, на которых изображаются события из Священного Писания. Главная часть храма — алтарь (высокий жертвенник). Это Святая Святых

храма. Алтарь устраивается на возвышении, он знаменует собой особый высший мир, где особенное присутствие Бога.

Перед алтарём — иконостас — символ Неба; он как бы вводит в высший, духовный мир. Двери в центре иконостаса называются Царскими вратами. Верх иконостаса увенчан Крестом, знаменующим соединение всех христиан со Христом и между собою.

Вдоль иконостаса идёт возвышение — солея. Середина солеи обычно немного выступает полукругом и называется амвоном (по-русски — восхождение). С амвона священнослужители возглашают особые молитвы, читают Евангелие, говорят проповеди — поучения. Края солеи называются клиросами (крыльями). На клиросах обычно стоят певчие. Бывает, что церковный хор в храме размещается на другом возвышенном месте, например, над входом — «на хорах».

Возле храмов часто строились высокие и стройные колокольни, иногда звонницы. В дни праздников колокольный звон наполнял всё пространство и отзывался радостью в сердцах православных. По призыву колокола народ спешил на церковную службу. А особый звон в неурочное время — набат — означал бедствие: пожар или приближение врагов. Тогда все бежали к храму, чтобы вместе встретить беду. Храм был центром всей жизни человека и его святыней.

Сейчас многие храмы после лихолетья советского времени восстанавливаются или уже восстановились. Пусть же православный храм займёт подобающее место и в нашей жизни!

В честь престольного праздника и юбилейных дат

СОБЫТИЕ

В нынешнем году Благовещенский храм отмечает памятные вехи своей истории: 245 лет постройки каменного здания, 80 лет возобновления церковной жизни после короткого перерыва, связанного с событиями военного времени 1941—42 гг. Также в апреле свой 85-летний юбилей встретил уроженец Зарайска, митрофорный протоиерей Валериан Кречетов — ныне почётный настоятель Покровского храма села Акулово Одинцовского района.



В день престольного праздника известный пастырь и духовный писатель возглавил Божественную литургию в храме, где он с малых лет был прихожанином. Вместе с ним богослужение совершали благочинный церковью Зарайского округа протоиерей Пётр Спиридонов, настоятель Благовещенского храма иерей Дионисий Утенков, клирик Никольского собора диакон Кирилл Романов. Валериану, родившемуся в верующей семье, с детства прививали любовь к

храму Божию. В Зарайске он провёл детские и школьные годы, в Благовещенской церкви исполнял послушания алтарника и чтеца. О годах детства и отрочества, о церковной жизни тех лет о. Валериан рассказал верующим, собравшимся на праздничное богослужение. Благочинный церковью Зарайского округа протоиерей Пётр, поздравляя маститого пастыря с 85-летием, пожелал ему здоровья, многих лет жизни и служения на благо нашей Матери-Церкви.



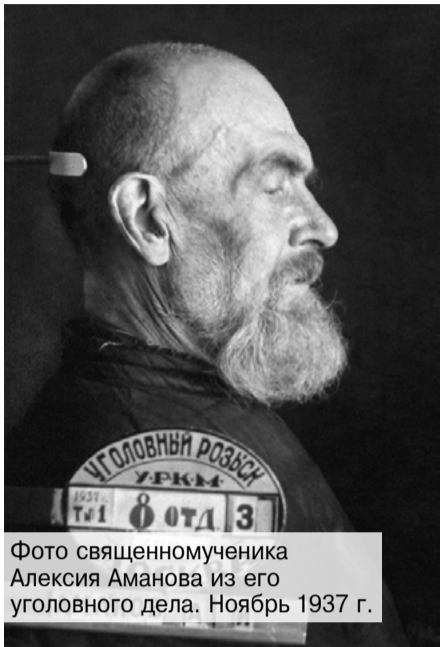


Фото священномученика Алексия Аманова из его уголовного дела. Ноябрь 1937 г.

Псаломщик церкви в Астрамьеве

О жизни наших новомучеников — священнослужителей, пострадавших в годы гонений XX века, мы знаем совсем немного. Их жития обычно весьма кратки: родился в таком-то году в верующей семье, обучался в духовной семинарии, служил в таких-то храмах, арестован по клеветническому доносу, обвинений в контрреволюционной деятельности не признал, приговорён к ссылке на 10 лет без права переписки или к высшей мере наказания... Вот и все сведения! Поэтому, если обнаруживается какой-либо новый документ или факт биографии, жизнь каждого новомученика становится для нас более полной, близкой и понятной.



Спасо-Преображенский храм г. Зарайска. Фото нач. XX в.

АРХИВНЫЕ НАХОДКИ

Так получилось и со священномучеником Алексием Амановым. Из его жития нам известно, что он родился в 1870 году в рязанском городе Касимове в семье псаломщика Иоанна Аманова и обучался в Рязанской духовной семинарии. После заключения брака с Серафимой Андреевной Анохиной был рукоположен в сан священника. С 1914-го по 1927-й годы отец Алексей служил в селе Балыки Мглинского уезда Черниговской губернии (ныне — Почепский район Брянской области). В 1927 году отец Алексей перевёлся служить в Московскую епархию, где его назначили настоятелем Никольского храма села Верхнее Маслово Зарайского уезда. (Считалось, что впервые о. Алексей оказался в Зарайском крае, когда ему было далеко за пятьдесят.) 1 декабря 1930 года его перевели в Спасо-Преображенский храм в г. Зарайске, в 1935 году он стал настоятелем Ильинского храма в нашем городе.

В ноябре 1937 года по доносу лжесвидетелей о. Алексея арестовали. Сначала он содержался в тюрьме Коломенского района, а затем — в московской Таганской тюрьме. Тройка НКВД

приговорила протоиерея Алексея к расстрелу. Приговор был приведён в исполнение 3 декабря 1937 года на полигоне Бутово под Москвой...

Совершенно ясно, что сведения эти далеко не полные. Поиск информации продолжается, и совсем недавно стали известны новые данные. Например, в Списке выпускников духовных училищ Рязанской епархии, опубликованном в интернете, найдено указание, что Алексей Аманов обучался в Касимовском духовном училище с 1878-го по 1884-й годы. Таким образом, стало понятно, что он поступил в Рязанскую духовную семинарию после окончания курса Духовного училища.

Интересные сведения, что повлекли за собой новые поиски и новые открытия, обнаружены среди документов, хранящихся в Архивном отделе

администрации г.о. Зарайск. В Метрической книге зарайской Спасо-Преображенской церкви, в разделе «О бракосочетавшихся», я совершенно неожиданно увидела знакомые имена. Запись от 10 января 1892 года гласила, что в законный брак вступали «Зарайского уезда села Астрамьева Казанской церкви псаломщик Алексей Иванов Аманов» и «Серафима Андреева Анохина, дочь Стрелецкой слободы государственного крестьянина Андрея Иванова Анохина». Жениху — 21 год, невесте — 22. Это запись о венчании будущего священномученика!

Жители Стрелецкой слободы (в их числе и крестьяне Анохины) являлись прихожанами большого, пятиглавого храма на Спасской стороне, который в 1938 году был взорван безбожниками. Деревянная Казанская церковь в Астрамьеве

тоже не сохранилась; её давно разломали. Стояла она на высоком месте, рядом с ней располагался приходской погост, ныне это действующее деревенское кладбище.

Ответ на вопрос, когда Алексей Аманов приступил к исполнению обязанностей псаломщика, можно было бы найти в Метрической книге астрамьевской Казанской церкви. Ведь в Метрических книгах, где скрупулёзно записывались даты и имена родившихся, венчавшихся и умерших прихожан, каждая запись сопровождалась подписями священно- и церковнослужителей. В обязанности псаломщика в дореволюционное время как раз и входило делопроизводство по каждому храму, в том числе и ведение Метрических книг. Однако основными обязанностями псаломщика являлись, как и сейчас, чтение и пение на клиросе во время богослужений, что предполагает хорошее знание церковного устава.

Но, к сожалению, самой Метрической книги по Астрамьеву в Архивном отделе нет, а имеется лишь Выпись из неё о родившихся в церковном приходе (это копия одного из разделов книги). Здесь я нашла две записи, относящиеся к семье молодого церковнослужителя.

Одна из них указывает, что 20 ноября родился, а 22 ноября был крещён Николай, родителями которого являются «псаломщик

с. Астрамьево Алексей Иванов и Серафима Андреева Амановы». Среди родившихся в следующем, 1893 году, значится Варвара; девочку, что появилась на свет 14 ноября, крестили 22 ноября. О родителях ребёнка написано: «с. Астрамьева псаломщик Алексей Иванов Аманов и Серафима Андреева». Найденные записи удостоверяют рождение у молодой четы Амановых двух первых детей — Николая и Варвары...

В биографии новомученика Алексия остаётся ещё много «белых пятен». Нам предстоит ещё выяснить: где и когда был рукоположен Алексей Аманов во иерея и где он служил в период с 1894-го по 1914-й годы. Но теперь мы знаем, что Алексей Аманов задолго до своего назначения священником в зарайский Спасо-Преображенский храм здесь венчался и что его женой стала уроженка нашего города. Оказалось, что своё многолетнее церковное служение он начинал со скромной должности псаломщика в небольшой сельской зарайской церкви.

■ Ольга ПОЛЯНЧЕВА

P.S. Автор выражает благодарность сотрудникам Архивного отдела администрации г.о. Зарайск за помощь в работе.



Деревня Астрамьево. Просёлочная дорога ведёт к кладбищу, рядом с которым, на возвышенности справа, некогда стояла деревянная Казанская церковь. Фото 2018 г.

Помощь Церкви беженцам и пострадавшим

ДЕЛА МИЛОСЕРДИЯ

Призыв оказать помощь мирным жителям, пострадавшим от военных действий на территории Украины, нашёл отклик в сердцах зарайских верующих.

Для нужд беженцев, размещённых в детском оздоровительном лагере «Осётр», в зарайских храмах в течение марта собирались добровольные пожертвования. Так, в Иоанно-Предтеченском храме

собрано 145200 руб., Ильинском — 31800 руб., Благовещенском — 28000 руб., Казанском — 3000 руб., Успенском д. Рожново — 16600 руб., Одигитриевском д. Чернево — 2100 руб., храме Василия Рязанского д. Протекино — 6600 руб. Общая сумма пожертвований составила 233300 руб. На эти средства приобретены пылесосы (3 шт.), паласы, детская верхняя, спортивная и школьная

одежда, обувь, товары первой необходимости. Денежные средства в размере 160000 руб. переданы в Епархиальный фонд помощи пострадавшим.

С 1 по 10 апреля по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла был объявлен сбор гуманитарной помощи для пострадавших мирных жителей и беженцев на территории Украины, ДНР и ЛНР. В г.о. Зарайск

на пункт сбора гумпомощи, что находился в Иоанно-Предтеченском соборе, верующие приносили продукты питания для детей и взрослых, средства санитарии и гигиены, средства ухода за детьми, детскую литературу, канцелярские принадлежности, предметы быта. Собранная гуманитарная помощь доставлена в Москву, в Синодальный отдел по благотворительности, для дальнейшего распределения.

Деминонская верфь



350 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПЕТРА I

— Это Ройка. Когда-то в её устье была верфь, на которой создавался первый военный корабль «Орёл». В наших заливных лугах сохранилось место под названием Ёлки — оттуда, по рассказам, деминовцы брали мачтовые сосны и ель... А вот это место зовётся Гаванка, здесь отстроенные суда спускались на воду... Вон в той Троицкой церкви служили молебны по случаю спуска на воду очередного судна... А место, где стоим, до сего дня зовётся Корчма — во времена Алексея Михайловича и Петра Великого тут располагался трактир, где после «трудов праведных» допоздна засиживались корабли...

Место строительства верфи избрано не случайно. Со времён Ивана Грозного Деминово было дворцовым селом московских великих князей и царей, поставившим в Москву «на обиход государя» высокоценную рыбу. Тут Ока наиболее широкая, а окрестности села богаты лесами с корабельными соснами и елями. Причём здешние жители издавна слыли редкими и прекрасными мастерами изготовления лодок и барок...

Вид на Оку с колокольни Троицкого храма. В центре — стела первому военному кораблю «Орёл» (на месте Деминовской верфи)



...В 1974 г. сельский старожил Михаил Иванович Петрухин, узнав, что я впервые в Деминово, провёл для меня экскурсию. Познакомив меня с памятниками архитектуры, он остановился на крутом берегу маленькой речушки:

19 июня 1667 г. царь Алексей Михайлович отдал распоряжение о строении кораблей; они должны были защищать торговый путь, проходивший по Каспию и Волге. С этой целью в приокском селе Деминово, в устье речки Ройка, следует заложить верфь.

Тогда же в Деминово впервые встал вопрос о государственном флаге, под которым должен ходить российский корабль в заграничное плавание... Царский указ определил государственные цвета России — красный, белый и синий. Им придавали особый символический смысл: белый — благородство, синий — верность и целомудренность, красный — мужество и любовь...

Судьба первого русского корабля «Орёл» с поднятым на нём первым государственным флагом России была короткой. После успешных испытаний в мае 1669 г., подняв паруса, он в составе маленькой флотилии покинул Деминово, через Оку вышел в Волгу и пустился в своё первое плавание, длившееся всего три с половиной месяца. 24 августа Астрахань приветствовала прибытие «царской флотилии» орудийным салютом. Выйти же в Каспийское море «Орлу» не удалось. Восставшие под водительством Степана Разина крестьяне захватили эскадру, сняли с неё вооружение и отвели в ближайший проток Волги, а затем, в 1670 г., сожгли...

Как бы то ни было, Пётр Великий высоко оценил предпринятую Алексеем Михайловичем постройку первого российского военного корабля: «Хотя намерение отеческое не получило конца своего, однако же достойно оно есть вечного прославления, понеже... от начинания того, яко от доброго семени, произошло нынешнее дело морское»...

Однажды Пётр Первый забрался в дянины амбары, где лежали старые, негодные вещи, и вдруг среди рухляди увидел брошенное судно.

— Что это? — спросил он у стоявшего рядом голландца Франца Циммермана.

— Бот английский.

— Чем он лучше наших?

— Ходит на парусах не только по ветру, но и против ветру.

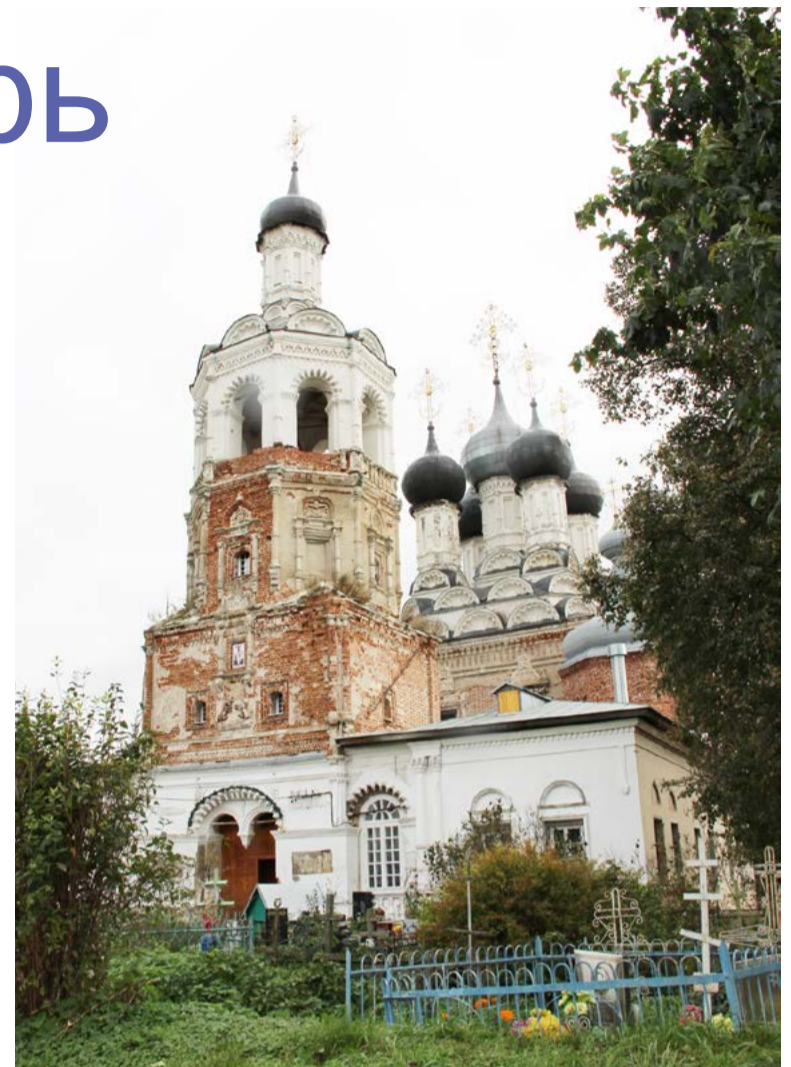
Пётр удивился и после короткого раздумья спросил:

— А есть ли такой человек, который бы починил этот бот?

— Есть, — ответил Циммерман и указал на своего соотечественника Карштен-Бранта; при царе Алексее Михайловиче он руководил строительством корабля «Орёл», шлюпок и бота в Деминово. (Не эти ли Бранты впоследствии владели зарайским селом Прудки?)

Так новый царь, как и его родитель, вышел на зарайское Деминово.

Брант исправил бот, приладил мачту и паруса и вместе с государем опробовал судно на



Яузе. Этот ботик укрепил мечту Петра I о море, о превращении России в мощную морскую державу. После этого «царские потехи» стали не только на суше, но и на море. Пётр собственноручно построил яхту и спустил её на Москву-реку, продолжил работу на верфях Переяславля и Архангельска. Но его по-прежнему влекла Деминовская верфь. Он не раз приезжает в Деминово, чтобы поработать топором, поучиться у местных корабелов. По преданию, Пётр изготовил здесь несколько моделей судов и знаменитый ботик — «дедушку русского флота». Его замечательные пропорции как по отделке, так и глубокому смыслу удивляют и нас. Это дало повод современникам считать императора лучшим корабельным мастером России.

Русь становилась морской державой. Пётр искренне радовался появлению каждого нового судна, словно новорождённому детищу, веселился и бережливый во всём, по поводу спуска кораблей не жалел денег на фейерверки и морские попойки. Не было исключений и Деминово. Возле здешней древней Воскресенской церкви долго сберегался струг, подаренный Петром I деминовцам, как образец для постройки речных судов.

С той поры из поколения в поколение в Деминово передают быль-небылицу о царе.

Троицкий храм в с. Деминово

...Идёт царь-мастеровой по Деминово... Все, кто встречается с ним, останавливаются, снимают шапку, кланяются в пояс. Одного очень усердного в поклонах старичка царь заметил.

— Как тебя зовут? — спрашивает.

— Макаром, царь-батюшка.

— Молодец! Иди с Богом.

Пётр достал из кармана платок, протянул мужику, а затем продолжил знакомство с селом.

А тем временем счастливица Макара окружили односельчане, рассматривают деньгу, допытываются:

— Это за что такая милость?

— И сам не знаю! — пожимает плечами мужичок. — Государь только и спросил, как меня зовут.

— Ну и что?

— А я ответил: Макаром.

Сообразительные деминовские мужики один за другим стали искать встречи с Императором. И все, кто попадался на его пути, непременно называясь Макарами, получали царский пятак. С тех пор сметливых мужиков в Деминово зовут не иначе, как Макарами...

■ Из очерка Владимира ПОЛЯНЧЕВА «Царские дороги в Зарайск», 1993 г.

ФОТО О. ПОЛЯНЧЕВОЙ. ОКТЯБРЬ 2017 Г.