


Вестник Никольского храма
г. Зарайск

№5 (405)

Воскресение Пасхи



С праздником Святой Пасхи!

Пасха! Она у нас праздников Праздник и Торжество торжеств — настолько превосходит все торжества, не только человеческие и земные, но даже Христовы и для Христа совершаемые, насколько солнце превосходит звёзды.

Святитель ГРИГОРИЙ БОГОСЛОВ.



Никита Чаплин,
первый заместитель
председателя Московской
областной Думы, Почётный
гражданин Зарайска:

Дорогие зарайцы! Христос Воскресе!
Встречая в этом году Светлое Христово Воскресение, мы буквально через неделю отмечаем Великий праздник — День Победы!
Эти два события в истории всего человечества и жизни нашего народа рассказывают о торжестве Жизни над смертью, о победе добра над злом!
В каждой нашей семье есть поколение настоящих героев, которые мужественно, на передовой и в тылу, не шадя своих сил защищали нашу Родину, подарив нам драгоценный дар жизни, исполнив на деле заповедь Воскресшего Господа: «Нет больше той Любви, как если кто положит душу свою за друзей своих»!

ПАВЕЛ, митрополит Крутицкий
и Коломенский, Патриарший
наместник Московской митрополии:

Преосвященные архипастыри, возлюбленные о Господе отцы, братья и сестры, поздравляя всех вас со Светлым Христовым Воскресением, молитвенно желаю всем благодатной помощи Божией в ваших подвижнических трудах во славу Православной Церкви Христовой, нашего Отечества земного и боголюбивого народа Божьего.

Пусть же в душе каждого человека постоянно живёт пасхальное торжество, питает её, вселяя уверенность и радость о Вос-

крешем Господе нашем Иисусе Христе. Пусть эта нескончаемая Пасхальная радость наполняет всю нашу жизнь.

Принимая созидательную любовь Спасителя мира, будем делиться ею с теми, кто страдает и испытывает лишения, будем дарить всем людям ликование о Христе Воскрешем и радость единения с Ним:

**ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!
ВОИСТИНУ ВОСКРЕСЕ
ХРИСТОС!**

С сердечной благодарностью к архипастырю

14 апреля с.г. глава Московской областной епархии, старейший правящий архиерей Русской Православной Церкви, митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий подал Святейшему Патриарху Кириллу прошение об отставке, в котором говорится:

«Мой возраст и состояние здоровья не позволяют мне продолжить епархиальные труды по управлению Московской епархией. В связи с этим прошу Ваше Святейшество почислить меня за штат с тем, чтобы назначенный Вами преемник исполнил постановление Священного Синода от 13 апреля с.г. и вступил в управление Московской епархией».

Накануне Синод постановил образовать на территории Подмосковья пять епархий и объединить их в Московскую митрополию. До этого момента на территории Московской области была одна епархия. Митрополит Ювеналий руководил ею с 1977 года, духовно окормляя всё православное Подмосковье. За эти годы на подмосковной земле произошло грандиозное возрождение духовной жизни, открыты тысячи православных храмов, рукоположены сотни клириков, построены новые православные храмы и монастыри, восстановлены сотни порушенных святынь и коренным образом расширилась вся церковная деятельность.

У владыки Ювеналия было особое отношение к Зарайской земле, ведь при его архиерейской хиротонии ему был присвоен титул епископа Зарайского. Он любил посещать наш край! Возглавлял богослужения в дни юбилейных и памятных дат, совершал Великое освящение зарайских храмов, много трудов приложил к возвращению чудотворной иконы Николы Зарайского и к организации первого визита Святейшего Патриарха в Зарайск.

С именем митрополита Ювеналия связана целая эпоха как в жизни нашей Церкви, так и в судьбе зарайских святынь. Поэтому верующие сохраняют в своих сердцах глубокую благодарность архипастырю и молитвенно просят у Господа «многая лета» любимому владыке.

Решением Священного Синода от 15 апреля 2021 г. новым главой Московской митрополии назначен митрополит Павел (Пономарёв). Владыка Павел с 1992 по 1999 гг. носил титул епископа Зарайского. Затем, в разные годы, был епископом Венским и Австрийским, возглавлял Рязанскую епархию, был Патриаршим Экзархом всея Беларуси, стоял во главе Кубанской митрополии.

Христианские параллели Великой Победы

Пасха — праздник Исхода, праздник Освобождения и Победы. Знаменательным стало то, что Пасха 1945 года пришлось на 6 мая (н.ст.), когда празднуется день великомученика Георгия Победоносца. Имя Георгий с греческого значит «земледелец». И подобно святому Георгию, миллионы мучеников-земледельцев, оторванных от родимой стороны, шагали вслед за солнцем, освобождая, защищая, врачуя и борясь, добывая свою победу над смертью. И удивительно



ли, что те победные весенние дни были преисполнены христианской символики? Ведь заканчивалась крупнейшая и кровопролитнейшая в мировой истории война — война, для нашей страны начавшаяся в день Всех святых, в земле Российской просиявших (22 июня 1941 г.). Начавшись невероятным всероссийским стенанием, она завершилась такой победой, которой мир ещё не видал, Победой, озарённой предвечным светом Истинной Пасхальной Победы.

Смутное время победивший

6 апреля в музеях Московского кремля открылась масштабная выставка «Закат династии. Последние Рюриковичи. Лжедмитрий». Экспозиция рассказывает о событиях XVI — начала XVII столетий, эпохе правления Ивана Грозного, династическом кризисе, Смутном времени, самозванце Лжедмитрии I. Среди экспонатов — ценные документы, знаки царской власти, воинские доспехи, предметы церковного обихода.

КУЛЬТУРА

Выставка чрезвычайно значима и для зарайцев, ведь она рассказывает о драматической эпохе, что оставила глубокий след в истории нашего края. И конечно, для нас главным экспонатом выставки является оклад для чудотворной иконы Николы Зарайского — ценнейший артефакт и настоящее произведение декоративно-прикладного искусства. Мы можем видеть воочию ризу, которая исчезла из Зарайска сто лет назад и о которой мы знали лишь по историческим документам.

Основу оклада составляла золотая риза, изготовленная по повелению Государя Василия Шуйского в 1608 году. Это был царский дар городу, который к тому времени пережил жестокое нападение войск Лжедмитрия, гибель трёхсот арзамасцев, разграбление храмов, захват в плен горожан и главы города — протопопа Никольского собора Димитрия. Ценный оклад покрывал зарайскую святыню три столетия, и верующие, что молились перед чудотворной

иконой, видели её, облачённую в дорогую ризу. Князь Дмитрий Пожарский, Фёдор Достоевский, Сергей Есенин, Наталья Гончарова, Великая княгиня Елисавета... Да разве перечислишь всех, кто благоговейно склонял голову перед святыней!

Первоначально риза покрывала лишь средник иконы — с изображением в полный рост Николая Чудотворца, митру, венец, Евангелие и пату (украшение в виде перевёрнутого полумесяца), а также её края. Живопись на деяниях, что окружали фигуру святителя, оставалась долгое время открытой; оклад здесь появился гораздо позже.

Пояснительный текст под экспонатом на московской выставке сообщает: «Оклад иконы «Никола Зарайский с житием». Вклад царя Василия Ивановича Шуйского в Никольский собор Зарайска». Время и место изготовления оклада — 1608 год, мастерские Московского Кремля. Оклад на клеймах, окружающих образ, появился в 1831 году. Перечисляются



Храм, что возводит благодотворитель

ШАГИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

20 лет в Авдееве об исчезнувшем в советское время Никольском храме напоминал Поклонный крест, что стоял в центре села. Сельская деревянная церковь, хотя и небольшая, была любима и посещается прихожанами, здесь не одно столетие совершались богослужения. Местные жители давно задумались о восстановлении святыни, но собранных ими пожертвований было недостаточно. Тогда к решению проблемы подключился Почётный гражданин Зарайска Никита Чаплин; он выразил желание восстановить утраченную святыню и выделил необходимые средства для воплощения замысла.

О ходе строительных работ рассказывает настоятель храма протоиерей Михаил Сокрутов:

— 17 июля прошлого года на месте будущей сельской церкви был отслужен молебен, после которого приступили к строительным работам, заложив фундамент будущего церковного здания. В настоящее время выполняется кирпичная кладка стен. На строительстве трудятся прихожане Успенского храма деревни Рожново,

поскольку церковь в Авдееве будет приписной к этому храму. И хотя церковное здание ещё только возводится, приходская жизнь уже активно развивается. Для сельских жителей проводятся духовно-просветительские беседы, в честь Рождества Христова был организован приходской праздник, в Пасхальные дни верующие планируют провести крестные шествия по окрестным селениям.

На строительной площадке мы увидели большой баннер с планом



и цветным эскизом будущего храма. Здание с двускатной крышей и пятигранным алтарём будет венчать главка с куполом и крестом, над западным входом расположится колокольня, на фасадах появятся рельефные де-

коративные детали. На баннере мы прочитали, что строительство храма во имя святителя Николая Чудотворца ведётся за счёт личных средств Почётного гражданина Зарайска Н.Ю. Чаплина.

Какое счастье на земле — любить и быть любимым!

Любовь — это дар, который мы получаем свыше. Но чтобы удержать этот дар, надо бережно хранить его и непрестанно работать над тем, чтобы любовь в нас возрастала. Любовь — это постоянная готовность отдать себя другому, заботиться о нём, оберегать его; радоваться и разделять печаль с ним.

СЕМЕЙНАЯ ЖИЗНЬ



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Высшая форма любви, говорят святые отцы Православной Церкви, — это любовь человеческой души к Богу. Другая форма любви — это христианская семья — наша домашняя церковь, построенная на принципах Евангелия, на смирении, сострадании, самопожертвовании, взаимопонимании. Любовь — это не эмоции, не ощущение, не страсть и не порыв, это прежде всего ответственность перед Богом, нашей совестью и перед теми, кого мы выбрали.

Всем известно, что семья начинается с брака. Настоящий брак — это духовное, душевное и телесное единство и, конечно, верность в любви супругов друг другу навеки, это когда он и она берут ответственность, обязательства, вместе воспитывают детей. «Брак только тогда будет счастливым, когда оба супруга будут любить и жалеть

другого больше, чем себя, — пишет в своей книге «Малая церковь» священник Павел Гумеров. — Ведь люди уже являются единым целым, и доставляя радость другому, мы дарим эту радость себе. Напротив, рана близкого человека, мы наносим травму своей душе».

Жизнь в браке — это тоже своего рода крестоношение, это взаимное терпение, прощение, постоянная работа над собой и отношениями. Каждая семья проходит периоды кризисов и испытаний. Но христианин знает, что Бог никогда не даст испытаний выше человеческих сил. К сожалению, во многих семьях и, чаще всего, на глазах у детей происходят выяснение отношений, ссоры, скандалы и даже драки между родителями. А впоследствии этот негативный опыт семейных отношений дети переносят в свои семьи

и становятся такими же несчастными, как и их родители. Из таких семей уходит любовь и Божия благодать, говорят святые отцы, всем там живётся плохо.

Сохранение и умножение любви в браке — непрестанная задача обоих супругов. Недопустимо, если каждый из супругов начинает отстаивать свои личные права. Именно здесь кроются истоки взаимного соперничества и многих семейных конфликтов. Каждый должен быть на своём месте. В традиционной семье нет прав, но есть обязанности. Мужчина, как сказано в Священном Писании, является главой семьи, и именно он, как отец и муж, должен уметь принимать решения и нести ответственность за семью и всё, что в ней происходит. Ему для этого даны от Бога логический ум и твёрдость воли. Кроме того, глава семьи берёт на себя большую долю в реализации экономических функций семьи, в её материальном обеспечении. Мужчина всегда был добытчиком, кормильцем и защитником семьи. Чтобы в доме были мир и любовь, жена должна держать себя, прежде всего, в состоянии мира и покоя. Ей для этого дано от Бога всё необходимое: особая интуиция, мягкость характера, чуткость. Хорошо, если жена будет заниматься только устройством домашнего очага и воспитанием детей, и тогда у мужа будет больше сил выполнять свои обязанности. Но на деле не всегда это удаётся, так как оба супруга в равной степени отдают себя профессиональному делу, а значит, и муж не должен пренебрегать оказанием помощи жене в ведении домашнего хозяйства.

Нередко бывает, что женщина взваливает на себя все обязанности по дому и по содержанию семьи, тем самым она делает плохо себе и своему супругу, полностью лишив его инициативы. Ей следовало бы выполнять свои обязанности: вдохновлять, поддерживать

мужа в его начинаниях, помогать ему, а не брать всё на себя. А там, где женщина — лидер, который считает, что все семейные процессы держит под контролем, впоследствии происходят внутрисемейные осложнения, так как нарушается иерархия, установленная Богом. Иерархия заключается в том, что муж должен почитать Бога, предстать перед Богом, жена должна повиноваться мужу, смиряться перед ним, а дети должны почитать родителей. Даже если жена зарабатывает больше денег или превосходит образованием и опытом мужа, это ещё не повод выходить в лидеры; ей, наоборот, необходимо сохранять в душе и показывать на деле приличное уважение к мужу, а ему нужно любить свою жену, как Христос возлюбил Церковь.

Психологам хорошо известно, что мужчины и женщины имеют совершенно разную реакцию на стресс и по-разному справляются с его последствиями. Большинство мужей после физических и эмоциональных нагрузок хотят какое-то время побыть в одиночестве. Женщина после напряжения, наоборот, должна поделиться своими переживаниями, дать выход эмоциям. Ей нужно выговориться, рассказать о том, что её волнует. Общась, она отдыхает. И мужьям, и жёнам нужно со вниманием относиться друг к другу. Жена должна дать возможность мужу отдохнуть, побыть немного одному и не атаковать его разговорами и просьбами. А мужу следует помнить, что любимая женщина ждёт общения с ним, внимания к себе. Даже очень уставшему мужу не составит труда обнять жену при встрече, сказать ей несколько ласковых слов и выслушать её.

Приведу пример из жизни супружеской пары Владимира и Ирины.

Окончание на IV стр.

«Задай вопрос священнику!»

ОБРАЗОВАНИЕ

— так называлась встреча в рамках совместного регионального проекта Министерства образования Московской области и Московской епархии. Беседа состоялась 21 апреля в актовом зале Центра детского творчества. На вопросы старшеклассников отвечали иереи Дионисий Утенков, Роман Куделин, Андрей Спиридонов.

Оказалось, что ребят волнуют самые разные вопросы: почему священники носят одежду тёмного цвета? как Вы стали священником? почему обычно крестят детей во младенчестве? не правильнее было бы принимать Крещение в сознательном возрасте? как Вы относитесь к нецензурной лексике? приходилось ли Вам исповедовать наркозависимых людей? как Вы относитесь к атеистам?

Священники охотно отвечали на вопросы подростков, рассказывали о своей «дороге к храму», вспоминали удивительные случаи помощи Божией из собственной жизни. Говорили языком доступным и понятным молодёжи, потому и атмосфера встречи была свободной и доверительной. И если даже подростки, с присущим им максимализмом, признавались в своём неверии, батюшки ребят не осуждали, а призывали познавать окружающий мир, чаще бывать в храме, знакомиться с основами православного вероучения.

Эту же мысль выразила и начальник управления образования г.о. Зарайск Е.Н. Прокофьева. Она поблагодарила священников за интересную беседу, а ребятам посоветовала: прежде чем что-то отрицать, нужно попытаться более глубоко изучить интересующую их тему и вообще постоянно пополнять запас своих знаний.



Смутное время победивший

КУЛЬТУРА

Окончание. Начало на II стр.

использованные материалы: «золото, серебро, драгоценные камни, бирюза, алмадины (гранаты — О.П.), жемчуг, стёкла, дерево, бархат». При изготовлении ризы мастера применяли различные техники: чеканку, резьбу, чернь, канфарение (разновидность чеканки — О.П.), золочение, нанесение эмали.

О существовании оклада сообщали старинные документы. В 1839 году зарайский краевед Козьма Аверин в своей книжке «Историческое известие о жизни и деяниях Димитрия, протоиерея Зарайского Николаевского собора, сотрудника и сподвижника князя Дмитрия Михайловича Пожарского»

писал: «В Зарайске в Николаевском соборе находится чудотворный образ святителя Николая Зарайского... В 1608 году Царь Василий Иоаннович Шуйский украсил этот образ золотым с камнями и жемчугом дорогим окладом, как видно из имеющейся на том окладе следующей надписи: «Повелением Благоверного Государя Царя и Великого князя Василья Иоанновича всея Руси сделан сей оклад на образ Великого Чудотворца Николы Зарайского во второе лето Государства его (1608)».

В книге «Чудотворный образ святителя Христова и чудотворца Николая Зарайского», вышедшей в Рязани в 1892 году, мы читаем: «На ризу и украшение образа Святителя Николая употреблено одного золота более семи

Окончание. Начало на III стр.

Придя усталый домой, Володя, садится в кресло, включает телевизор, погружается в чтение спортивной газеты. Ирине это не очень нравится, она тоже утомилась за день, ей хочется пообщаться. Она подходит к мужу и начинает рассказывать ему о своих проблемах и домашних делах. Он наконец отрывается от газеты и, смотря на жену поверх «Спорт экспресса», говорит: «Я очень устал, хочу отдохнуть, неужели все эти пустяки нельзя обсудить потом?». Жена «заводится» с пол-оборота: «Не думаю, что ты очень-то устал, сидя в своём офисе! Я устаю не меньше, за весь день даже присесть некогда! А ты приходишь домой и сразу берёшься за газету или ложишься телевизор смотреть». Так, на пустом месте, начинается семейная ссора.

А теперь рассмотрим пример правильного поведения в той же ситуации. У Володи выдался трудный день. На дворе декабрь, он допоздна засиделся за годовым отчётом, а ещё надо купить подарки детям. Подъехав на машине к дому, он подумал, что неразумно будет вот так, запыхавшись, сразу входить в квартиру (характер у Владимира горячий, и в усталом, напряжённом состоянии его легко может вывести из себя какая-нибудь мелочь). Поэтому он решил немного остыть и, не торопясь, прошёлся пешком вокруг дома. Подышав воздухом, Володя поднялся на свой этаж и открыл дверь. Его встретила жена: «Здравствуй, милый, мне нужно столько тебе рассказать! Меня попросили организовать рождественский спектакль в школе, позвонила сестра и она зовёт нас на каникулах поехать всем вместе в Ново-Иерусалимский

монастырь, и ещё у меня сломался мобильный телефон». Володя, обнимая и целуя жену, говорит: «Привет, малыш, конечно, всё это очень важно, и я думаю, что это нужно серьёзно обсудить, но сегодня был такой тяжёлый день, просто валюсь с ног, я полежу полчаса и обязательно поговорю с тобой о делах». Да, чуть не забыл, говорит Володя, протягивая жене шоколадку, тебе небольшой гостинец. «Спасибо, Вовчик, ты такой внимательный! Я разогрею ужин, ты перекусишь, а после этого я почитаю детям, чтобы ты мог спокойно отдохнуть». Как видите, ничего сложного; несколько ласковых слов и немного терпения помогут избежать конфликта. И тогда атмосфера в доме будет спокойной и дружелюбной.

Союз мужчины и женщины в Священном Писании сравнивается с союзом Христа и Церкви. Апостол Павел говорит слова, которые относятся в равной степени и к мужу, и к жене: «Друг друга тяготы носите» (Гал.6,2). «Мужья, обращайтесь благоразумно с женами, как с немощнейшим сосудом, оказывая им честь, как сонаследникам благодатной жизни...» (1 Пет. 3,7); «Мужья, любите своих жён, как и Христос возлюбил Церковь» (Еф. 5, 25); «Жёны, повинуйтесь своим мужьям, как Господу, потому что муж есть глава жены, как и Христос глава Церкви» (Еф. 5, 22-23); «Каждый из вас да любит свою жену, как самого себя...» (Еф. 5, 33). И если мы будем стараться выполнять эти христианские наставления и творить к другим дела любви, Господь в своё время вернёт утраченный дух любви, и тогда в домах наших будут мир, любовь и счастье.

Татьяна АРСЕНТЬЕВА

фунтов, серебра около шести фунтов, камней самоцветных сто тридцать три, бурмицких зёрен (крупных жемчужин округлой формы — О.П.) три и более тысячи шести сот крупных и средних жемчужин».

Изображение иконы в окладе сохранила хромолитография, изданная в 1884 году зарайским Почётным гражданином полковником А.А. Мариним.

В советское время чудотворная икона в драгоценном окладе стала одним из экспонатов Зарайского краеведческого музея. В 1966 году образ Николы Зарайского (уже без оклада; его лишилась икона раньше) вывезли на реставрацию в Музей древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублёва, откуда он вернулся в 2013

году - после настойчивых ходатайств и длительных усилий. На вопрос, когда и при каких обстоятельствах зарайская риза попала в музей Московского кремля, могут дать ответ только музейные работники.

...Отстоявший наш город в далёкие годы Смутного времени, Великий Чудотворец сохранил дорогие святыни и в богоборческое лихолетье недавнего прошлого. Имя «Николай» происходит от греческого слова «ника» — победа. И то, что сама чудотворная икона, и её ценный оклад не пропали бесследно, можно без преувеличения назвать чудом святителя Николая и его победой над силами зла.

Ольга ПОЛЯНЧЕВА