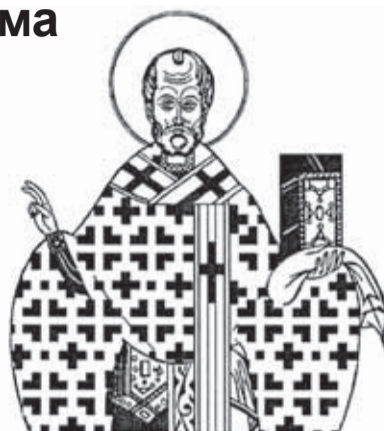


Вестник Никольского храма  
г. Зарайск

№6 (382)

Вестник



Вестник

К 220-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А.С. ПУШКИНА |



«В нём (Пушкине) каждый из русских людей невольно опознаёт самого себя, и это только потому, что он воплотил в себе всю Русь, которую возлюбил всем сердцем. Всё, что украшает русскую народную душу, — равнодушие к суетным земным благам, тоска по иному, лучшему граду, неутолимая жажда правды, широта сердца, стремящегося обнять весь мир и всех назвать своими братьями, светлое восприятие жизни как прекрасного дара Божия, наслаждение праздником бытия и примирённое, спокойное отношение к смерти, необыкновенная чуткость совести, гармоническая цельность всего нравственного существа — всё это отразилось и ярко запечатлелось в личности и творчестве Пушкина как в чистом зеркале нашего народного духа».

Архиепископ Анастасий (ГРИБАНОВСКИЙ)

(Читайте на II стр.)

## МОНАСТЫРЬ НА КАЗБЕКЕ

*Высоко над семью гор,  
Казбек, твой царственный шатёр  
Сияет вечными лучами.  
Твой монастырь за облаками,  
Как в небе реющий ковчег,  
Парит, чуть видный, над горами.  
Далёкий, возделенный берег!  
Туда б, сказав прощанье ущелью,  
Подняться к вольной вышине!  
Туда б, в заоблачную келью,  
В соседство Бога скрыться мне!..*

Александр ПУШКИН, 1829 г.

**Вознесение — таинственный и в чём-то парадоксальный праздник, в нём есть как будто некое противоречие. Ведь Господь действительно разлучается с нами и возносится на Небеса. Вместе с тем Он обещает апостолам, а через них и нам: «Я с вами во все дни до скончания века» (Мф. 28,20)**

# Праздник доверия Богу



Молебен на месте уничтоженной Вознесенской церкви г. Зарайска

## СЛОВО ПАСТЫРЯ |

Вспомним историю нашего спасения. Спаситель снизошёл с Небес на землю, воплотился, родившись от Божией Матери, принял крещение на Иордане от Иоанна Предтечи, а потом 40 дней постился, готовясь выйти на проповедь. Более трёх лет Он проповедовал, учил, творил чудеса, исцелял, воскрешал, был предан Своим учеником, принял голгофские страдания, был распят и воскрес. То есть случилось то, что Он заранее предрекал. В течение 40 дней Он являлся ученикам после Своего Воскресения, а потом — вознёсся на Небо. Вот такая очевидная параллель — 40 дней Господь готовился, чтобы идти на проповедь, 40 дней Он являлся ученикам, пребывая с ними телесно здесь, на земле.

Зная о Своем Вознесении, Он обнадёжил своих учеников: «Утешитель же, Дух Святой, Которого пошлёт Отец во имя Моё, научит вас всему и напомнит вам всё, что Я говорил вам» (Ин. 14:26). Он пообещал, что всё будет хорошо, а ученики уже знали, что Господь исполняет обещанное... Поэтому, вопреки тому, что предстояла разлука, сердца апостолов наполнились радостью.

Некая парадоксальность праздника Вознесения разрешается силой благодати Божией, силой веры, силой молитвы. Господь исполняет слово, сказанное ученикам, — быть с ними до скончания века. Эти слова относятся ко всем нам, к каждому. Ведь Господь рядом с каждым, другое дело, что мы не всегда осознаём это или не доверяем Ему.

В том числе это праздник и про

доверие Богу. Господь предлагает нам Свою помощь, обещает быть рядом, и уже наш выбор — принять это или не принять. Если мы себя считаем христианами, то должны радоваться удивительным, таинственным, спасительным словам Господа о том, что Он пребывает всегда рядом, прилагать все усилия, чтобы и нам быть с Богом, подобно Его ученикам.

Господь обещал послать Утешителя Святого Духа и выполнил обетование. Господь в Духе Святом присутствует в мире, окормляет и поддерживает нас, даёт силы быть чадами Божьими. Вот это и должно давать нам такое, пусть рациональное, представление о том, что Вознесение — праздник, торжество. Потому что Господь именно так строит дело нашего спасения.

Протоиерей  
Александр ИЛЬЯШЕНКО

# Пушкины и Гончаровы в Зарайском крае

**История взаимоотношений поэта и его будущей жены начинается с того момента, когда Александр Сергеевич в 1828 году впервые увидел прекрасную шестнадцатилетнюю Наташу Гончарову на балу танцмейстера Йогеля в Москве и беззаветно полюбил её. Это известно всем. Но мало кто знает, что связи семей Пушкиных и Гончаровых имеют давнюю историю, что предки их были знакомы, а может быть, даже и дружны ещё в середине XVIII века! А между тем это так.**

## ЮБИЛЕЙ

В письмах Натальи Николаевны Пушкиной и её сестёр Александры и Екатерины Гончаровых неоднократно упоминаются Зарайск и поместье Гончаровых Ильицыно в Зарайском уезде Рязанской губернии. Имеются сведения о том, что в этом уезде были поместья не только Гончаровых, но и Пушкиных!

Впервые Пушкины появляются здесь ещё в 1690 году, когда Пётр Павлович Пушкин поменял свои ярославские земли на зарайские. В XVIII веке в «Книге экономических примечаний Зарайского уезда» значится владельцем поместий Латыгори, Ананьина Пустошь, сёл Саблино и Лобково и многих других Лев Александрович Пушкин, дед поэта (1723—1790). Более того, в совместном владении Льва Александровича и

прапрадеда Натальи Николаевны Афанасия Абрамовича Гончарова (1699—1784) были зарайские деревни Латыгори и Чернятина Пустошь.

А по соседству с гончаровским поместьем Ильицыно находились земли Матвея Михайловича Солнцева, мужа Елизаветы Львовны (урожд. Пушкиной), родной тётки Александра Сергеевича! Не получила ли она его в приданое от отца? Нет сомнения, что и эти семьи общались: имение Солнцовых Плуталово было всего в двух верстах от гончаровского Ильицына.

Всего в Зарайском уезде Пушкиным и Гончаровым принадлежала одна десятая часть всех его земель! Вот к каким далёким временам относятся, видимо, близкие отношения Пушкиных и Гончаровых. По устным зарайским пре-



⊕ Портрет Н.Н. Пушкиной А. Брюллова

даниям, Сергей Львович Пушкин не раз гостил у сестры Елизаветы Львовны в Плуталове. Не исключено, что в детстве вместе с отцом ездил к тётке и Александр Сергеевич. Бывал там впоследствии и Александр Александрович, сын поэта, который крестил дочь племянницы зарайского уездного воинского начальника А.А. Марина.

По книге И. ОБОДОВСКОЙ и М. ДЕМЕНТЬЕВА «Наталья Николаевна Пушкина»

## В имении Ильицыно

**В этом богатом зарайском поместье было красивое, большое и отлаженное гончаровское хозяйство. Окрестности села и сейчас необыкновенно живописны**

История появления Гончаровых на Зарайской земле заслуживает внимания. Афанасий Абрамович Гончаров (1699—1734) — выходец из небогатых калужских купцов. Однако высокие доходы с лавки позволили ему сравнительно быстро окрепнуть и войти в компаньоны крупнейшего российского предприятия — Полот-

няный Завод. Согласно Императорскому указу 1762 г. российским фабрикантам запрещалось приобретать деревни. Между тем сама же Екатерина II пожаловала ему и чин коллежского асессора, дававший право на потомственное дворянство.

Вскоре огромное состояние Гончаровых оценивалось в три с половиной миллиона рублей и достигало 75-ти вотчин — треть этих приобретений размещалась в Зарайском уезде: Асаново, Астрадаво, Бавыкино, Воронино, Гомзяково, Дертъ, Енино, Жилконцы, Ильицыно, Ковалёво, Коростелёво, Кобузево, Клепальники, Латыгори, Подберезники, Ситьково, Старое Подастрамьево, Старое Подгороднее, Старынино, Соловкино, Тютково, Тютрюмово, Чернятино, Юрьево.

После смерти Афанасия Абрамовича его поместья в Зарайске перешли к сыну Николаю Афанасьевичу, а от него к внуку Афанасию Николаевичу — деду Натальи Гончаровой. Афанасий Николаевич (1760—1832) вступил в управление гончаровскими вотчинами в 1785 г. Он был очень богат и, ничем себя не ограничивая,

жил на широкую ногу. За 47 лет управления громадными имениями Афанасий Николаевич оставил после себя... полтора миллиона долгу.

В Ильицыне любили жить летом супруги Николай Афанасьевич и Наталья Ивановна Гончаровы; судя по переписке, Ильицыно нравилось и их детям — Дмитрию, Ивану, Сергею, Екатерине, Александре и будущей жене поэта Наталье. И каждое лето они стремились туда, чтобы понежиться под ласковым солнцем на берегу Барского пруда, уединиться в тенистой липовой роще или собирать в окрестных лесах землянику.

В Ильицыне сёстры Гончаровы не тяготились обществом и обладали некоторой свободой. Здесь они слушали народные песни, любовались хороводами, гарцевали на лошадях (Афанасий Николаевич охотно посылал внукам в Ильицыно верховых лошадей). Здесь, кстати, складывались привычки и семейные обычаи, которые затем приживались в семье молодых Пушкиных.

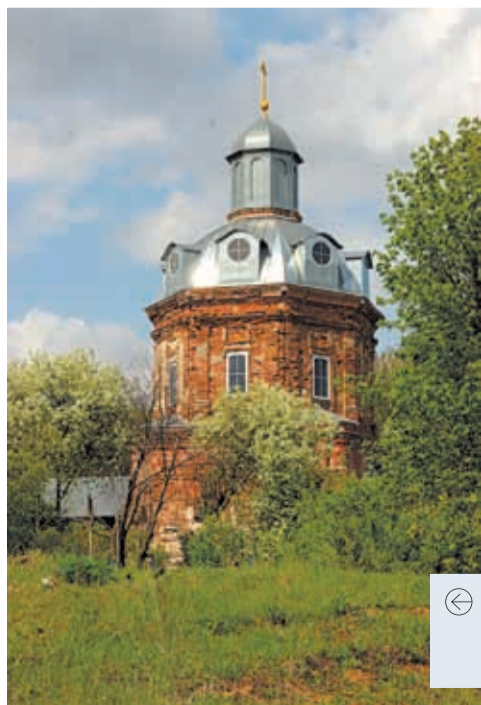
Особое отношение к этому селу, видимо, испытывала юная Наташа. Вот что писала внучка деду:



⊕ Барский пруд в Ильицыне

**«Любезный Дединька! Я воспользовалась сим случаем, дабы осведомиться о вашем здравии и поблагодарить вас за милость, которую вы нам оказали, позволив нам провести лето в Ильицыно. Я очень жалею, любезный Дединька, что не имею счастья провести с вами несколько времени, подобно Митиньки. Но в надежде скоро вас видеть, целую ваши ручки и остаюсь на всегда ваша покорная внучка**

**Наталья Гончарова. Ильицыно, сего 17 июня 1828 года».**



⊕ Спасский храм, построенный прабабкой Натальи Николаевны — Екатериной Андреевной Гончаровой

# День Святой Троицы

## ВЕЛИКИЕ ПРАЗДНИКИ I

Праздник установлен в воспоминание Сошествия Святого Духа на апостолов. Называется он Пятидесятницей потому, что сошествие совершилось в пятидесятый день по Воскресении Христовом. Явлением Святого Духа открылась тайна Пресвятой Троицы, и в богослужении этого дня Святая Церковь приглашает верующих поклониться Триипостасному Божеству — «Сыну во Отце со Святым Духом».

Святой Дух, сошедший на апостолов, объединил их Своей благодатью в Святую Церковь, которая с этого времени стала расти, поэтому Пятидесятницу называют днём рождения Церкви.

В праздник Пятидесятницы верующие по обычаю украшают храмы и дома молодыми берёзка-

ми, травой и цветами. Вероятно, так была украшена на Пятидесятницу и Сионская горница, в которой Святой Дух сошёл на апостолов. С апостольского времени такой обычай распространился и по всей Церкви. Эти древесные украшения в храмах и домах на Троицу напоминают верующим священную Мамврийскую дубраву, где некогда Патриарху Аврааму под видом трёх странников явился Троициный Бог. Вместе с тем, живые ветви и цветы приносятся в благодарность Господу за то, что Он снова послал весну и оживил природу, служат символом Церкви Христовой, которая с явлением в ней благодати Святого Духа процвела, как древо листьями, ликами святых, и указывает на обновление людей зиждительной силою сошедшего Животворящего Духа.



## В ЧЕСТЬ ПАСХИ ХРИСТОВОЙ И НИКОЛАЯ ЧУДОТВОРЦА

**В мае в Иоанно-Предтеченском храме состоялись два незабываемых концерта, на которых выступали народный артист России Владимир Маторин и хоровые коллективы из Праги и Владимира**

### КУЛЬТУРА I

Концерт, состоявшийся 5 мая, входил в хоровую програм-

му XVIII Московского Пасхального фестиваля (худ. руководитель Валерий Гергиев). Духовные и вокальные произведения евро-



пейских композиторов-классиков и современных авторов прозвучали в исполнении одного из ведущих чешских музыкальных коллективов — Пражского филармонического детского хора. Это знаменитая школа хорового пения, которая привила любовь к музыке и искусству тысячам детей.

22 мая, в день Николая Вещного, открылся очередной, шестнадцатый по счёту, Бахрушинский благотворительный фестиваль. Под сводами собора вновь звучал голос ведущего солиста Большого театра, народного артиста России, Почётного гражданина города Зарайска Владимира Маторина. Богослужебные песнопения он исполнил в сопровождении владимирского Камерного хора «Распев», который выступал в нашем городе впервые.

Оба концерта подарили пасхальную радость слушателям, вызвав живой и тёплый отклик в их сердцах. Об этом говорил благочинный церковью Зарайс-

кого округа в своём пастырском слове. На память о концертах протоиерей Пётр Спиридонов вручил Благодарственные письма и иконы Николая Зарайского

дирижёру Пражского филармонического хора Петру Ложенскому и руководителю Камерного хора «Распев» Наталье Колесниковой.



## НОВЫЙ ХРАМ УВЕНЧАЛИ КРЕСТЫ

### ШАГИ ВОЗРОЖДЕНИЯ I

**Строительство новой церкви в честь Владимирской иконы Божией Матери в деревне Летуново продолжается. 5 мая состоялось освящение крестов для храма.**



Чин освящения совершил протоиерей Михаил Сокрытов, который руководит строительными работами. Затем кресты были установлены на кровле церковного здания.



# Юбилейный фестиваль — о духовном пути России

## ОБРАЗОВАНИЕ

В десятый раз приходскую территорию Успенского храма в деревне Рожново заполнили площадки Зарайского православного фестиваля. Его организаторами стали администрация г.о. Зарайск и приходской совет Успенского храма д. Рожново.

Фестиваль под названием «Духовный путь России», своей тематикой объединивший программы предыдущих форумов, сценическими средствами попытался осмыслить многовековой путь нашего Отечества. Основные фестивальные мероприятия проходили 26 мая после Божественной литургии в Успенском храме д. Рожново, которую служили благочинный церквей Зарайского округа протоиерей Пётр Спиридонов и настоятель храма протоиерей Михаил Сокрутов. К главной сцене зрители и участники под пение пасхальных песнопений проследовали крестным ходом. Всех собравшихся приветствовали глава г.о. Зарайск Виктор Петрущенко, благочинный церквей Зарайского округа протоиерей Пётр Спиридонов, начальник управления образования Владимира Комм.

Слова «Русь Святая, храни веру православную, в ней же тебе утверждение!» были выбраны эпиграфом фестиваля. Тема Божественного попечения о судьбе нашей Родины и заступничества Божией Матери чрез Её чудотворные иконы стала лейтмотивом яркого театрально-исторического действа. Крещение Руси, татаро-монгольское иго, Смутное время, нашествие Наполеона, Балканские войны, революция 1917 года, гонения на верующих, Великая Отечественная война — эти периоды воспроизвели историки-реконструкторы, самодельные театральные, танцевальные и вокальные коллективы, взрослые и юные прихожане зарайских храмов. «Специальной» гостьей фестиваля стала исполнительница православных песен Юлия Славянская. В качестве ведущих программы выступили начальник отдела районного управления образования Наталья Павлова и руководитель Отдела по делам молодёжи Зарайского благочиния протоиерей Михаил Сокрутов.

Тему фестиваля «поддержало» и множество различных познавательных, интерактивных и кулинарных площадок, что развернулось на приходской территории. В финале красочной программы сотни зрителей, приехавших в Рожново, вместе с исполнителями проникновенно пели песнопения в честь Царицы Небесной.

Ольга ПОЛЯНЧЕВА, фото автора



## В имени Ильицыно

(Начало на II стр.)

Год 1828-й оказался этапным как для жениха-поэта, так и для его невесты. В декабре (через полгода после возвращения Натали из зарайского Ильицына) двадцатидевятилетний Александр Пушкин встретил на балу у танцмейстера Йогеля шестнадцатилетнюю Наталью Гончарову. Перед автором «Евгения Онегина» предстала девушка необычайной красоты, высокая, стройная, с «невообразимой» талией. Это была та, которую подстерегала трудная судьба быть женой первого поэта России и матерью его четверых детей...

В письме главе Гончаровского семейства поэт однажды обмолвился о стремлении побывать в Зарайском крае. Делясь своей радостью по случаю женитьбы, Александр Сергеевич пишет:

*«Милостивый государь дедушка Афанасий Николаевич! Спешу известить Вас о счастье моём и препоручить себя Вашему отеческому благорасположению, как мужа бесценной внуки Вашей, Натальи Николаевны. Долг наш и желание были бы ехать к Вам в деревню, но мы опасаемся Вас обеспокоить и не знаем, в пору ли будет наше посещение».*

Были основания бывать поэту на Рязанской земле и по другим причинам. В те годы во многих рязанских селениях были поместья близких родственников и друзей поэта. Его родная тётка Елизавета Львовна и её муж камергер Матвей Михайлович Солнцов, скажем, владели деревнями Козьяково и Макеево (у них часто гостил отец поэта — Сергей Львович); четверюродному брату Александра Сергеевича — крёстному отцу новорождённой Наташи М.Ю. Вильгорскому принадлежали имение в Сенницах. Князьям Волконским принадлежали Радушино, Машоново и Алтухово (северное); князьям Гагариным — Трасна, Баребино, Секирино, Косовая, Радушино, Ломтево, Зимёнки, Алтухово (южное); князьям Оболенским — Мендюкино, Колбасино, Козловка, Апонитищи, Рассохты, Зимёнки Троицкие, Лошаково; князьям Шаховским — Михалёво, Долгое, Сенницы; князьям Щербатовым — Большое и Малое Ескино, Козловка, Замятино; поместьями в Зарайске владели также Плещеевы, Музины-Пушкины, Нарышкины, Нашокины, Ржевские, Сибиряковы, Чичерины...

И всё-таки у зарайцев — страстных почитателей творчества Пушкина — есть основание и для грусти: в художественном и эпистолярном наследии Александра Сергеевича ни разу не произнесено слово «Зарайск». Хотя зарайская пашня кормила семьи Пушкиных и Гончаровых хлебом, в кругу своей семьи великий русский поэт пил чай с вареньем, кушал клубнику и землянику, доставленные из Ильицына, вёл беседы о здешних событиях.

Владимир ПОЛЯНЧЕВ,  
из статьи «Земля Зарайская — земля Пушкинская»