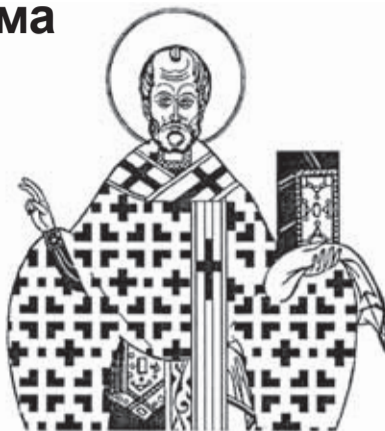


Вестник Никольского храма
г. Зарайск

№3 (379)

Вестник



Вестник

ЧТО ТАКОЕ ПОСТ?

Пост — время усиленного молитвенного обращения к Богу, борьбы со своими страстями и греховными привычками, сопровождаемое воздержанием от пищи животного происхождения, употребления спиртного, супружеской близости, увеселений и развлечений.

АЗЫ ПРАВОСЛАВИЯ

Цель поста — не в формальном отказе от мяса, других продуктов животного происхождения и вообще воздержания. Эта сторона поста, как бы она ни была важна сама по себе, является лишь помощью в достижении главной цели — искоренению в человеке всего того, что мешает его соединению с Богом и стяжанию добродетелей, которые этому единству способствуют.

Совершенный пост имеет две составляющие: телесный пост и духовный пост. **Телесный (или физический) пост** относится к телесной природе человека, к его физиологическим потребностям. В первую очередь, это воздержание в пище, которое должно носить не только качественный, но и количественный характер. Нельзя неумеренно употреблять постную или формально постную, но изысканную еду. Наслаждение дорогими и редкими продуктами, специально приготовленными в качестве «постной



пищи», соблюдая букву Устава, нарушает его дух. Понятно, что цель телесного поста — не буквальное следование ограничениям в пище животного происхождения, а настойчивая попытка освободиться от духа чревоугодия и лакомства, от привычки к невоздержанию и объедению. Супружеское воздержание, предписываемое правилами Церкви, также способствует укрощению телесных страстей и сосредоточению души.

Во время поста необходимо воздерживаться и от развлечений, особенно современных, доступ к которым можно получить, не выходя из дома. В первую очередь, это телевидение, которое агрессивной нечистотой и пустотой способно расстроить любое духовное делание христианина. Таким же соблазном, особенно для детей, являются компьютерные игры, увлечение которыми может привести к серьезным духовным и физическим последствиям.

Постом вообще необходимо воздерживаться от пустого времяпровождения, поскольку оно отвращает человека от концентрации на духовном делании. Но одновременно с физическим постом должен совершаться пост духовный, который является его высшей ступенью.

Духовный пост — это, прежде всего, молитвенное обращение к Богу, стремление к Богообщению, высшей точкой которого является Причащение Святых Христовых Таин. По отношению же к ближним надо проявлять свою любовь: посетить в эти дни больного, помочь одинокому старику-соседу. Это следует делать всегда, но с особым усердием — в дни поста.

Святитель Иоанн Златоуст, раскрывая суть духовного поста, говорит: «Ты постишься? Напитай голодных, напои жаждущих, посети больных. Не забудь заключенных в темнице, пожалей измученных, утешь скорбящих и

плачущих, будь милосерден, кроток, добр, тих, долготерпелив, сострадательн, незлопамятен, благоговееен, истинен, благочестив, чтобы Бог принял и пост твой и в изобилии даровал плоды покаяния».

На этом пути человека обязательно будут подстерегать собственные греховные страсти: эгоизм, гнев, раздражение, самомнение, самолюбование, гордость, тщеславие. Борьба с ними и составляет одну из целей постного делания христианина. Но и эта цель не является главной. Очищение от страстей должно проходить на фоне сокрушенного сознания своей немощи и упования на Божию помощь. Если нет честного анализа своих грехов, духовной неудовлетворенности собой, самоуглубления и осознания своего недостойнства перед лицом Божиим — настоящее покаяние и примирение с Господом будут невозможны.

ПОЭЗИЯ

В КРЕСТОПОКЛОННУЮ НЕДЕЛЮ

*Весенних мыслей бездорожье
И чувств весенних теснота —
Я уйду от них к подножью
Животворящего Креста.
Здесь всё — в одном*

*переживанье,
Всё манит душу в Горний мир:
Лампад задумчивых мерцанье,
Звучанье стройное стихир...
Стою, молюсь, и что-то очень
Напоминает детство мне,
Как будто чистый*

*колокольчик
Оттуда счастьем прозвенел,
Как будто время раскололось,
И вновь просторы предо мной,
И вновь призывный слышу*

*голос —
Забывтый, но такой родной.
Я знаю — не достоин чуда,
Но смилосердись, Боже мой,
Пусть снова я, как мальчик,*

*буду
Ходить доверчиво с Тобой.
И здесь, у крестного подножья,
Молю я: укажи мне путь!
Готово сердце моё, Боже,
Готово вновь к Тебе*

прильнуть!

Иеромонах Димитрий
(Захаров)

Вид скалы суров и неприветлив. Она будто нависает над расположенным среди Иорданской пустыни зелёным оазисом Иерихона. Этот край, где происходили евангельские события, входит в маршрут многочисленных паломнических групп

Гора Искушения

| ПО СВЯТОЙ ЗЕМЛЕ |

После Своего Крещения Господь удалился в пустыню для того, чтобы там, в уединении, молитвой и постом приготовить себя к исполнению Своего великого дела, для которого и пришёл на землю. В дикой пустыне Спаситель провёл сорок дней и сорок ночей. Здесь диавол пытался хитрыми вопросами и обольщениями, как всякого человека, соблазнить Господа на грех.

В Евангелии от Матфея мы читаем: «Тогда Иисус возведён был Духом в пустыню, для искушения от диавола, и, постившись сорок дней и сорок ночей, напоследок взалкал. И приступил к Нему искушитель и сказал: если Ты Сын Божий, скажи, чтобы камни сии сделались хлебами. Он же сказал ему в ответ: написано: не хлебом единым будет жить человек, но всяким словом, исходящим из

уст Божиих... Опять берёт Его диавол на весьма высокую гору, показывает Ему все царства мира и славу их и говорит Ему: всё это дам тебе, если, пав, поклонишься мне. Тогда Иисус говорит ему: отойди от Меня, сатана, ибо написано: Господу Богу твоему поклоняйся и Ему одному служи...» (Мф. 4, 1-4, 8-10). Тогда посрамлённый диавол отступил от Иисуса Христа, и тотчас ангелы Божии явились и стали служить Ему. Так Спаситель, победив искушения, показал, что Он пришёл освободить людей от власти сатаны, без всяких уступок злу.

По примеру поста Спасителя, Православной Церковью установлен сорокадневный пост, который называется Великим и начинается за семь недель до праздника Пасхи. Пост помогает человеку очистить себя от зла — от греховных наклонностей, помогает больше помнить о Боге и быть ближе к Нему.



↑ Вид с горы Искушений на г. Иерихон

...От путешествия по Израилю в 2007 году у меня остались очень сильные впечатления, фотографии и путевые заметки. К 13 декабря, скажем, относятся следующие строки: «От монастыря св. Герасима Иорданского едем к Иерихону. Иерихонская долина расположена на 200 метров ниже уровня моря. Над городом возвышается Гора Искушений; её высота 800-1000 метров. На склоне горы видим кельи монастыря; к нему идут паломники по серпантину дороги... Вторая половина дня, солнечно, на небе — ни облачка, нам очень жарко. Экскурсовод объясняет, что здесь температура выше, чем в Иерусалиме (а он совсем недалеко), градусов на десять. Идём, тяжело дыша, читая Иисусову молитву. И хотя к монастырю проложена канатная дорога, нам хочется преодолеть подъём своими ногами... Со скалы открыва-



↑ Гора Искушений. Справа — окна ряда монашеских келий

ется удивительная панорама: Иерихонская долина, окружённая каменной Иорданской пустыней, библейский город Иерихон, где-то вдали — дымка. Говорят, там — Мёртвое море... Кельи монастыря вырублены в склоне горы. Сейчас в монастыре (и вообще на Горе Искушений) живёт один, уже очень пожилой, монах-грек, архимандрит Герасим. На вопрос: «Почему один?» —

наш гид Ирина тихо ответила: «Оскудела земля подвижниками...» По галерее, мимо келий, направляемся к главной святыне — месту сорокадневной молитвы Спасителя. Камень, где стоял Господь, окружают своды высеченной в скалечасовни...»

| Ольга ПОЛЯНЧЕВА

Молебен и водосвятие

К чинопоследованиям Православной Церкви относятся различные, совершаемые в определённом порядке молитвословия и песнопения, связанные с разнообразными сторонами жизни христианина

| АЗЫ ПРАВОСЛАВИЯ |

Молебным пением, или молебном, называется особое богослужение, при котором молящиеся просят Господа, Пресвятую Богородицу и угодников Божиих о ниспослании милости и благодарят Господа за получение благ. По своему содержанию молебны бывают самые различные и могут быть совершены и в храме, и в домах верующих или других местах. Одни из них относятся к общественному богослужению: к примеру, молебны в дни храмовых праздников, во время стихийных бедствий, нашествия иноплемеников (врагов), бездождия (долгого отсутствия дождя), эпидемий.

Другие принадлежат к частному богослужению, совершаются по просьбам и нуждам отдельных верующих: например, молитвенные чины, совершаемые при благословении различных предметов, об исцелении больного, о направляющихся в путешествие, благодарственные молебны. Существуют и молебны пения, связанные с конкретными датами, — например, молебен на Новый год или молебен при начатии учения отроков (перед началом учебного года).

В молебны могут включаться акафисты — богослужебные последования, особенно прославляющие Господа, Божию Матерь или Его святых угодников, а также отдельные священные события. Ве-



рующие могут подать записки на молебен для поминовения о здравии (имена крещёных христиан пишутся в родительном падеже).

На молебне святые, упомянутые в записках, почитаются пением им тропарей (определённых кратких молитв) в начале молебна, а также припевов (которые обычно поются вначале духовенством, а затем хором или всем народом):

«Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», «Пресвятая Богородица, спаси нас», «Святителю отче Николае, моли Бога о нас».

Во многих случаях верующие заказывают молебны чтимым иконам Божией Матери (хотя это выражение, широко распространённое на практике, несколько неточно — ведь мы молимся не собственно иконе, а Самой

Пресвятой Богородице, предстоя иконе как чтимой святыне Православия) или святым, которые почитаются как особые помощники в различных прошениях. Многие благочестивые люди, приходя в храм причаститься в дни именин, заказывают молебен своему Небесному покровителю.

Молебны могут сопровождаться водоосвящением (водосвятием), во время которого по определённому чину освящается вода. Она используется для освящения храма и всех предметов, употребляющихся в богослужениях, жилых домов и хозяйственных построек, автомобилей, орудий труда, бытовых и других предметов. Освящение икон и нательных крестиков обычно происходит в храме, во время или после водосвятного молебна, путём совершения соответствующего молитвенного последования и троекратного окропления освящённой водой.

Обитель в Лариной пустоши

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ I

110 лет назад, в 1909 году, была открыта Гефсиманская женская монашеская община, что располагалась недалеко от селца Воронино. За очень короткий срок благодаря молитве и труду насельниц, руководству духовных наставников, помощи благотворителей, покровительству Царской Семьи обитель стала процветающей и известной далеко за пределами Зарайского края.

Общину организовала мещанка П.М. Кузнецова, уроженка г. Лебедяни Тамбовской губернии. Для этой цели она приобрела усадьбу на холме, в уединённом месте, называемом Лариной пустошью, что располагалась рядом с зарайским селцом Воронино. Этот земельный участок она пожертвовала для размещения на нём будущей общины. Сама Параскева Михайловна приняла монашеский постриг с именем Поликсения и была назначена настоятельницей женской обители.

Сохранившиеся архивные сведения дают возможность представить островок монашеской жизни на Зарайской земле. О том, какие постройки и земельные угодья были в обители, можно, к примеру, узнать из Ведомости о женской общине «Гефсимания» Зарайского уезда за 1915 год. Настоятельница общины сообщает об устройстве двухэтажной домового корпуса, располагавшейся в торце жилого корпуса. В нижнем этаже находилась церковь с престолом в честь Успения Божией Матери; на верхнем этаже — в честь Вознесения на Небо Пресвятой Богородицы. Храм имел дары и святыни, подаренные членами Императорской Фамилии. Монахиня Поликсения пишет:

«В первой половине 1908 года начата была постройка каменного трёхэтажного корпуса, а в сентябре месяце ходатайствовали об открытии женской общины, на каковое ходатайство по представлению Преосвященнейшего Никодима Епископа Рязанского и Зарайского последовало разрешение Святейшего Синода открыть женскую общину при селце Воронине с наречением «Гефсимания». В конце 1909 года по разрешению Рязанского Епархиального Начальства было приступлено к постройке на средства благотворителей домового корпуса в каменном корпусе с звонницей, каковая была освящена Преосвященнейшим Никодимом 21 декабря того же года в честь Успения Пресвятыя Богородицы.

Новый храм- часовня на месте бывшей Воронинской Гефсимании



При устройении этой домового церкви были получены Высочайшие пожертвования — иконы в иконостасе от Ея Императорского Высочества Великой Княгини Елизаветы Феодоровны из усыпальницы Великого Князя Сергея Александровича в Кремле г. Москвы, и плащаница с изображением Успения Божией Матери от Ея Императорского Высочества Государыни Императрицы Александры Феодоровны. В 1913 году сооружена, также на средства благотворителей, верхняя Успенская церковь — в честь и память Вознесения на небо Божией Матери, каковая освящена 28 сентября того же года Преосвященнейшим Димитрием Епископом Рязанским и Зарайским в присутствии Ея Императорского Высочества Великой Княгини Елизаветы Феодоровны. В сию верхнюю церковь поступили Высочайшие пожертвования от Ея Императорского Величества Государыни Императрицы Александры Феодоровны — престол, жертвенник и одежды на них, а от Ея Императорского Высочества Великой Княгини Елизаветы Феодоровны напрестольное Евангелие».

Далее настоятельница перечисляет строения и хозпостройки, которые, одна за другой, возводились на территории монастыря, и работы по благоустройству жилого корпуса:

«В 1913 году в каменном корпусе устроено на средства благотворителей центральное водяное отопление. В 1912 году заботами ныне Помощника Синодального Ризничего иеромонаха о. Евстратия выстроена вчерне часовня, каменная, крыта железом.

На земле, находящейся во владении общины, есть деревянный, крытый соломой, дом, послуживший жилищем первым насельницам общины, деревянный амбар, крытый тесом и соломой, сарай рубленый, крытый соломой. В каменном корпусе, построенном в 1908 г., рядом с домовою церковью в нижнем этаже находится трапеза для сестёр, просфорная и кухня, а за капитальной стеной во 2-м и 3-м этажах отделены помещения для начальницы и сестёр обители.

В 1910 году построена деревянная, крытая железом, прачечная и вырыт артезианский колодец. В 1911 году построен деревянный на каменном фундаменте, крытый железом, дом для приезжих духовных особ и

выстроен погреб, крытый тесом с земли, — всё на средства благотворителей. В 1913 году построен деревянный на каменном фундаменте крытый железом дом для помещения священника. В 1914 году выстроен новый скотный двор с жилыми помещениями при нём и рига, на расстоянии четверти версты от всех строек обители, в лесу. А в 1915 году выстроен деревянный на каменном фундаменте дом для кухни, пекарной и жилое помещение между ними, — покрыт железом. Кроме того, общине принадлежит деревянный на каменном фундаменте, покрытый железом дом в г. Зарайске по Кузнецкому спуску, пожертвованный Гефсиманской общине зарайской мещанкой Любовью Фоминичной Кострюковой».

В Ведомости указаны и размеры земельных угодий Гефсиманской обители: «Община имеет во владении всей земли 89 десятин 360 кв. саж. (почти 100 га — О.П.), в числе которой под садом, огородом, гумном, постройками и выгоном 6 десятин 1510 кв. саж., пахотной 47 десятин 90 кв. саж., луговой 1 десят. 2120 кв. саж., лесу 33 десят. 10180 кв. саж. И под дорогой 360 кв. саж. План на сию землю име-



Обительский корпус с домовою церковью. Реконструкция В.И. Полянчева



После Божественной литургии 29 августа 2018 г.

ется. Пахотная земля обрабатывается сёстрами обители с помощью наёмного труда».

Сто лет назад, в 1919 году, решением советской власти Гефсиманскую монашескую общину, конфисковав всё движимое и недвижимое имущество, закрыли. Бывший монастырь объявили трудовой артелью, где какое-то время работали монахини. Потом их выгнали из жилого корпуса, а монашеские кельи, ставшие коммунальными комнатами, заселили беженцами. Бывшая «Гефсимания» стала именоваться коммуной «Красный Хутор», на монастырских угодьях расположился колхоз «Имени Политотдела». Однако новые жильцы трудиться не хотели, и очень

скоро здания, хозпостройки и угодья общины пришли в заброшенное состояние. В 1980-90-х годах местность, где находилась благоустроенная обитель, совсем опустела; от монастырских построек остались лишь обломки каменных фундаментов.

Несколько лет назад на территории обители был установлен Поклонный крест, рядом с которым в дни престольных праздников совершались молебны. Недавно на средства благотворителей построен кирпичный храм-часовня в честь новомучеников и исповедников Российских. 29 августа 2018 года здесь впервые совершалась Божественная литургия.

Ольга ПОЛЯНЧЕВА



ПОМОГИТЕ СЕЛЬСКОМУ ХРАМУ!

Прихожане Богородицерождественского храма д. Радушино просят оказать посильную финансовую помощь для оплаты за электроэнергию.

Карта Сбербанка 4276 8400 8120 1855

Реквизиты

МРОПП Богородицерождественского храма д. Радушино

ИНН 5014007140 / 501401001

БИК 044525181

Расч. счёт 40703810501400140042

Кор. счёт 30101810900000000181

В Зарайском филиале Банка «Возрождение» (ПАО)

Банк «Возрождение» (ПАО) г. Москва

Пожертвование на оплату электроэнергии.

Спаси Вас Господи!

НА РАЙОННОМ ПРАВОСЛАВНОМ ФЕСТИВАЛЕ



Тайны одарённости

Талант... Дар... Гений... Прекрасные, вдохновляющие слова... Но что такое талант? Нечто безусловно хорошее, ценное — или что-то неординарное, сложное, а порой и опасное? Надо ли развивать талант, и если надо — то для чего? На эти и другие вопросы отвечают известные в православном мире авторы на страницах книги «О таланте и смысле жизни».

СЕМЬЯ И ДЕТИ I

ПРОТОИЕРЕИ
ДИМИТРИЙ СМЕРНОВ

— Батюшка, о чём говорит Спаситель со Своими учениками в притче о талантах?

— В этой притче речь идёт о том, что Господь каждому человеку даёт определённое количество даров, которые скрывает под словом «таланты». Какие это дары? Пол, ум — ум бывает обычным, а бывает выдающимся, — и тот, и другой — таланты; тело, с помощью которого мы познаём этот мир, где пребывают ум, сердце и душа. Собственно, душа — это тоже талант, как и вообще всё, из чего состоит человек. Вселенная, которая дана человеку, — тоже талант. Талант — и родители, которых ты получил. Хорошие родители — талант, но и плохие родители — тоже талант. Хороший детский дом — талант, как и плохой; талантами могут быть и болезнь, и скорбь. И вот человек должен все эти таланты принять как крест, понести его и с его помощью спасти свою душу.

— Всякий талант даётся для спасения души. Это должны объяснять ребёнку родители? Или же человеку надо самому дожидаться зрелого возраста, чтобы осознать, что дано ему и для чего?

— Конечно же, надо учить тому, что каждый человек создан Богом для созидания, для добра,

для того, чтобы послужить Ему. Каким образом? Надо сказать ребёнку, что Господь через него может творить божественные дела. То, что ты сделал «одному из малых сих», сделал Самому Богу. Вот ты помыл посуду, когда мама тебя об этом попросила. Что произошло в это время? Произошло «богослужение», потому что Богу угодно, чтобы дети находились в любви и послушании у родителей.

— Современные родители, кажется, более заняты поисками каких-то необыкновенных дарований у своих детей. Слова о том, что каждый человек талантлив, обычно понимаются сейчас в том смысле, что раз талант есть у каждого человека, значит, надо понять, какой именно дан моему ребёнку?

— Это тщеславие. Родители хотят гордиться своим ребёнком, воспитывают его как гения и тем лишают детства... Каждого ребёнка нужно любить и всегда помнить о том, что задача воспитания заключается в том, чтобы вырастить семьянина, а не артиста, не спортсмена и не художника, потому что всё это не приносит счастья... Только в семье человек бывает по-настоящему счастлив: ему никто не нужен, ни мальчик со двора, ни девочка из дурной компании. Он растёт талантливым и конкурентноспособным.

Даже монашество сохранилось более чем полторы тысячи лет только в виде общезжития,

или, другими словами, семьи. Христианской жизни можно научиться только в семье. В семье игумен — отец или игуменья — мать, младшие братья и сёстры подчиняются старшим, занимаются хозяйством, молятся Богу и так спасают свою душу.

Вообще все мы живём на земле, чтобы сделать счастливыми других людей, и все таланты даны нам именно для этого. Ребёнок должен расти в любви, так как только в любви и может вырасти христианин. А мама и папа должны обладать такой сокрушающей любовью, чтобы человек не хотел ничего дурного, кроме добра, ведь от добра, как известно, добра не ищут.

ИГУМЕН
ПЁТР (МЕЩЕРИНОВ)

— Отец Пётр, если талант от Бога, то почему многие талантливые люди служат злу?

— Здесь дело вовсе не в таланте. Вообще многие люди служат злу, хотя от Бога им даны и жизнь, и совесть. Талант — это одно из человеческих свойств, и употребление его зависит вовсе не от его наличия, а от нравственной устремлённости носителя дара.

— Чем, по-вашему, современное понимание таланта отличается от того, что такое талант на самом деле?

— Современное светское понимание не учитывает духовный и нравственный смысл этого по-

нятия. Под талантом понимаются исключительно способности, в то время как для Евангелия важнее всего нравственное христоподобное состояние человека. Талант сам по себе, без нравственности, для христианина не представляет собою ровно никакой ценности.

— Как вы думаете, батюшка, не мешает ли яркий талант духовной жизни?

— Всё же «талантливость» и духовная жизнь — в некотором смысле вещи «параллельные». Если духовная жизнь ориентирована правильно, если во главу угла ставится Христос и Его Заповеди — то ничто духовной жизни повредить не может, а может только ей способствовать. Если же под «духовной жизнью» понимается только внешняя церковность, то сама такая псевдожизнь противоречит не только сути таланта, но и обычному, данному от Бога, человеческому устройению. Рано или поздно эта «духовность» вступает в конфликт с самим человеком; и тут уже ему предлежит выбор — или искать духовность подлинную, или превратиться в фарисея. А талантливый фарисей гораздо хуже и гаже фарисея обыкновенного.

ПИСАТЕЛЬ
ВЛАДИМИР МАЛЯГИН:

Суть таланта для неверующего — это всегда какие-то особые способности, которых нет у

других. От этого в неверующем мире так много стон и нытья по поводу своей обделённости какими-то талантами. («Вот он певец, художник, писатель, а я двух слов связать не могу, мне медведь на ухо наступил, я синего от красного не отличаю и т.д. и т.п.») И за всем этим нытьём как-то забывается, что талант — это не только особая художественная одарённость (не все же художники, в конце концов!), а вообще любая способность, способность к чему-либо.

Ну, например, способность дышать, мыслить, говорить — словом, жить. Ведь именно жизнь, согласно христианскому взгляду на мир и человека (и согласно простому здравому смыслу!), и является главным талантом любого из живущих на земле. И именно этот талант прежде всего другого мы должны будем, согласно притче о талантах, вернуть нашему Господину... (И тогда получается, что «талантливому киллеру» или женщине, привычно делающей аборт, придётся ответить ещё и за чужие таланты жизни, которые они так дерзко погубили...)

Итак, все талантливы, все одарены, никто и ничем не обделён у Бога, талант жизни есть у каждого из живущих. А дальше — всё в наших руках, а точнее — в наших сердцах. Ведь только в абсолютно пустом сердце нет ни почвы, ни солнца, ни влаги, чтобы взрастить данные нам таланты...