



Рождество Николая Чудотворца

Какой святой на Руси и поныне пользуется особой людской любовью? Это святой Николай Чудотворец. Он настолько почитаем, что удостоен нескольких праздников, когда чествуют Угодника Божьего Николу. Наряду с блаженным Успением святого (19 декабря) и датой перенесения мощей святого в итальянский Бари (22 мая) существует ещё одно знаменательное событие — Рождество святого Николая Чудотворца. Что это за праздник?

Рождество — слово славянского происхождения, дословно означающее «рождение, пришествие в мир». У большинства из нас подобный термин вызывает немедленную ассоциацию с Рождеством Христовым, но в Православной Церкви существует также подобный праздник, посвящённый святому Николаю Чудотворцу. Впервые его празднование было возрождено лишь в 2004 году, когда Патриарх Московский и всея Руси Алексей II по многочисленным просьбам прихожан и настоятелей храмов благословил возобновить чествования святителя 11 августа.

Тем не менее почитали пришествие в мир Николая Чудотворца на Руси ещё со стародавних времён. Достоверно известно, что уже в XIII веке православные отмечали Рождество святого Николая, а Великий Новгород мог похвастаться монастырём, посвящённым этой знаменательной дате. Упразднено же общецерковное празднование Рождества в честь Угодника Николая было во времена правления Екатерины II. Однако любовь и уважение к святому среди православных христиан, живущих на территории России, были настолько сильны, что праздник 11 августа, посвящённый Рождению Николая Чудотворца, с недавних пор вновь обрёл свою силу.

Город Николая Зарайского

В глубь веков уходит история нашего города. Дата его основания до сих пор вызывает споры учёных. Одно бесспорно: с появлением чудотворной иконы святителя Николая история Зарайского края неразрывно связана с великой православной святыней. О чудесах от иконы, о возникновении названия нашего города говорят древние летописи — «Повести о Николе Зараском».

Ольга ПОЛЯНЧЕВА

«ЗДЕСЬ ХОЧУ БЫТИ, И ЧУДЕСА ТВОРИТИ, И МЕСТО СЯЕ ПРОСЛАВИТИ»

Прежде икона именовалась Николой Корсунским, поскольку пребывала в Херсонесе Таврическом (по-русски Корсуни), причём в том самом храме, где в конце X века принял Святое Крещение великий князь Владимир.

Спустя два с лишним столетия произошло чудо: святитель Николай явился корсунскому священнику Евстафию и повелел перенести свой чудотворный образ в земли Рязанские: «Там хочу быти, и чудеса творити, и место сие прославити». Местом пребывания своего образа Николай Чудотворец избрал удел князя Феодора — сына великого рязанского князя. Явившись Феодору, Николай Угодник изрёк свою волю: «Здесь хочу быти, и чудеса творити, и место сие прославити». А ещё Николай Угодник возвестил о будущем княжеской семье, которой Господь дарует венцы Царствия Небесного.

В уделе князя Феодора чудотворная икона появилась 29 июля/11 августа 1225 года. По преданию, на месте встречи иконы возник источник целебной воды, получивший впоследствии название Белый Колодец. Икону

встретили с великой честью и возвели для неё Никольский храм.

Через двенадцать лет после принесения святыни, в 1237 году, Русь испытала страшное нашествие татаро-монголов. Нечестивый завоеватель хан Батый, достигнув границ Рязанского княжества, стал требовать десятую часть «в князех и во всех людех, и во всем». Чтобы отвести от себя опасность, рязанский князь Юрий Ингваревич направил большое посольство во главе со своим сыном Феодором к Батыю «з дары и молении великими, чтобы не воевал Резанския земли».

Нечестивый завоеватель, приняв дары, притворно обещал не воевать против рязанцев, но похвалялся, что завоюет земли других русских князей. У рязанцев же он стал просить к себе в наложницы княжеских дочерей и сестёр. Какой-то рязанский вельможа по зависти сообщил Батыю, что жена Феодора — княгиня Евпраксия — происходит из царского рода и очень красива собой. Обуреваемый похотью, хан обратился к Феодору: «Дай мне, княже, ведети жены твоей красоту». Такое предложение вызвало усмешку князя, и он ответил нечестивцу: «Не полезно бо есть нам христианом тебе нечестивому царю водити жены своя на блуд. Аще нас придолееш, то и женами нашими владеши начнеши».

В ярости хан Батый велел убить князя и его спутников, те-

ла которых бросили на растерзание зверям. Летописец называет погибших мучениками, пострадавшими за Христа и принявшими «нетленные венцы».

Верный пестун (дядька) князя Апоница, горько оплакивая смерть своего господина, спрятал его останки и поспешил с печальной вестью к княгине Евпраксии. С сыном на руках она слушала Апоницу, который поведал ей о кончине супруга и предупредил о грозящей опасности: совсем скоро она станет наложницей хана, а сын будет насильно отречён от христианской веры. Чтобы избежать позорного плена и не предать веру православную, Евпраксия решила уйти из жизни вместе с сыном. Летописец вкладывает в уста княгини слова, обращённые к ребёнку: «И лутче ми есть смерть принять с тобою, нежели нам в руках поганых поруганном быти». Вместе с сыном Иоанном Евпраксия бросилась вниз и разбилась насмерть: «И в тот час вержеся ис превысокия храмины своя и з сыном своим Иваном долу на среду земли, и зарази сама себе до смерти». Летописец видит в поступке Евпраксии следование Заповедям Христовым, которая «закон Божий сохранила и вместо земного княжения Небесное Царствие получила».

Затем «Повести» описывают страшное разорение Рязани татарскими полчищами, подвиг рус-

ского богатыря Евпатия Коловрата и скорбь великого рязанского князя Юрия Ингваревича о гибели горожан. После того как были оплаканы и погребены все погибшие рязанцы, в родной удел привезли тело князя Феодора. Княжескую семью похоронили вместе, рядом с храмом Николая Корсунского, поставив «кресты три камены».

МНЕНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

В «Повести о Николе Зараском» не указано конкретное название места, куда была принесена чудотворная икона, а говорится о некоей «области» князя Феодора, что находилась в пределах Рязанской земли. Почему?

Позволим высказать свои предположения на этот счёт. Вполне возможно, автор «Повести» (скорее всего, живший в середине XVI в.) не знал названия поселения на момент принесения иконы. Как говорят летописи, святитель Николай повелевает нести свой образ «на свое место», «указанное место», «место, амо же Бог повеле», т.е. назначенное, заранее определённое место, которому впоследствии будет дано окончательное имя. И это название появляется после трагической смерти Евпраксии, которая «заразилась» (убилась, разбилась насмерть), умерла вместе с сыном «зараз» (вдруг, вместе, тотчас).

Подтверждение этому мы находим в списках «Повести» (их насчитывается около пятидесяти, и условно они поделены на «редакции»). Например, Хронографическая редакция говорит: «И оттоле прозвася место то Зараз: зане же заразися княгиня Еупраксия с сыном своим». В Краткой хронографической редакции написано: «И сая ради вины место то именуется Заразск; ныне же град камен». В редакции Риторической читаем: «И от сая вины именуется град той Зараск Резанский, понеже великая княгиня с сыном своим заразися. Отстоит же от града Переаславля 50 верст град той».

Исследователи характеризуют город как «носивший название города Николая Зарайского», поскольку он возник на месте погоста, где стояла церковь Николая. Например, историк Н.И. Надеждин в очерке «Город Зарайск в старину и ныне» (1846 г.) подчёркивает значение иконы святителя Николая, а «происшествие», описанное в «Повести», считает «первым поводом к возникновению и утверждению населённости на месте, ставшем с тех пор предметом особенного благоговения в окрестностях». Автор утверждает, что центром города стала построенная для иконы церковь, вокруг которой начал расти нынешний Зарайск, под именем «святого Николая Корсунского».

(Продолжение на II стр.)



Город Николы

между Каширою и Коломною, от места, где находится Зарайск, ниже вёрст на 20».

На основании исследований автор приходит к выводу: «Итак, происхождение Зарайска не могло быть стратегическое, ...предания выводят совсем из другого начала; именно — **духовно-религиозного, или «церковного».**

В различных письменных источниках приводятся разные названия нашего города: град Николы Зараского, Никола Зараский-на-Осетре, Никола-на-Осетре, город Николы Зараского, Никола Зараский-на-Осетре, город у Николы Зараского, город Николы Чудотворца Зараского, Зараский город, Зараской, Зарас, Зарасек, Зарайск, Зарайской город, Зараск, Зараск.

Свое нынешнее название Зарайск город носит с XVII века. На протяжении столетий город последовательно входил в состав Рязанского княжества, Рязанского наместничества, Рязанской губернии. С 1929 года, после административной реорганизации, Зарайск как районный центр входит в состав Московской области.

КАМЕННАЯ ОГРАДА ДЛЯ ЗАРАЙСКИХ СВЯТЫНЬ

Угодник Божий Николай, избравший Зарайский край, стал его небесным покровителем. Для чудотворной иконы был возведён Никольский храм, что знаменовало собой вечное пребывание здесь самого святителя.

Рядом с Никольской церковью похоронили зарайских мучеников: князя Феодора, княгиню Евпраксию и их сына Иоанна. По христианской традиции над их могилой возвели алтарь храма. Его освятили в честь Иоанна Предтечи — небесного покровителя юного княжича. Однако спустя века гробница и храм оказались стоящими отдельно. Но все вместе — чудотворная икона Николы Зарайского, Никольский, Иоанно-Предтеченский соборы, могила князей — составляли духовное ядро края.

Участившиеся в начале XVI века набеги иноверцев заставили наших предков позаботиться о сохранности святынь, ведь деревянный острог уже не мог защитить от неприятельских атак. Побудительной же причиной для возведения каменной ограды стал невероятный случай от иконы Николы Зарайского. Тогда, спасая святыню, её на время перенесли в Коломну.



Но чудотворный образ сам, никем не носимый, вернулся в Зарайск — на назначенное ему место. Тем самым подтверждались слова святителя: «Хочу здесь быть, и чудеса творить, и место сие прославить!»

Извещённый о чуде, великий князь московский Василий III повелел построить в Зарайске кремль — чтобы святой образ Николая Угодника «во веки стоял недвижим». Возводили кремль с 1528-го по 1531-й гг., и темпы строительства поражают, если учесть, что в основном работы проводились вручную, с использованием простейших механизмов и тягловой силы.

Стены и башни каменной крепости, которую старинные документы именуют «Никольской», обеспечивали надёжную защиту святыни. Вся территория внутри крепости становилась своеобразным «домом Николая Чудотворца», духовным центром, которому подчинялись административный, социальный, экономический аспекты жизнедеятельности края.

Неоспорима военная роль кремля во время тяжких испытаний: в обороне Московского государства от крымских татар и «крепком стоятельстве» в эпоху Смутного времени. Поистине легендарна личность зарайского воеводы — князя Дмитрия Михайловича Пожарского! В молитвах к Николаю Угоднику, перед его чудотворной иконой, черпал он силы в минуты смертельной опасности; воевода в духовном единении с настоятелем зарайского Никольского собора протопопом Димитрием противостоял самозванцам, оставаясь верными данными законной власти.

ЦЕНТР ПРОСВЕЩЕНИЯ

По предположению исследователей, в Зарайском кремле, при Никольском соборе, действовала книгописная рукописная мастерская — скрипторий. Здесь создавались, переписывались, редактировались летописи. Отсюда, из книгописной мастерской, скорее всего, и вышли первые списки «Повести о Николле Зараском», которые потом во множестве распространялись по всей Руси.

В своём полном виде «Повести» состоят из трёх частей. В первой части излагается история перенесения образа святителя Николая из Корсуна (Херсонеса) в Рязанскую землю. Во второй части, часто называемой «Воинской», рассказывается о разорении монголо-татарами Рязани, героическом подвиге Евпатия Коловрата, приводится так называемая «Похвала рязанским князьям». В третьей части (которую, правда, не имеют некоторые списки) говорится о чудесах от иконы Николы Зараского в Коломне.

С момента первой публикации «Повести» неоднократно привлекали внимание исследователей уникальностью содержащихся в них исторических фактов и высокими художественными достоинствами. По мнению академика Д.С. Лихачёва, цикл «Повестей о Николле Зараском» принадлежит к выдающимся явлениям древней русской литературы.

Считается, что книжниками были священники — потомки пресвитера Евстафия, принёсшего из Корсуни чудотворную икону, служившие в Никольском соборе почти четыре столетия.

В Зарайске действовала также и иконописная мастерская, где создавались многочисленные копии зарайской святыни. Многие храмы (и не только в нашем крае) имели почитаемые образы Николы Зарайского.

Зарайск среди рязанских городов всегда выделялся уровнем образованности. И поэтому, когда в Рязанской губернии встал вопрос о создании в уездных городах духовных училищ, первое учебное заведение подобного типа открылось в нашем городе — в 1812 году. Разместилось оно в кремле, сначала в деревянном здании рядом с Богоявленскими воротами. Смотрителем училища тогда был назначен настоятель Никольского собора.

Поскольку число учеников быстро росло, а деревянное здание ветшало, то было принято решение о строительстве каменного

(Начало на I стр.)

Однако есть предположение, что название города происходит от слова «заразы», что означает «овраг с отвесными краями», «круча», «лес с непроходимыми оврагами», «изрытое, неровное, овражистое место». В Редакции святцев «Повести» приводятся две версии. Сначала говорится, что «*Княгиня жь его Еупраксия и с сыном своим Иванном, возшедши на высоту церковную, о ней же бе и чудотворная икона святого Николы, и ринуся с высоты церковныя на землю, и зарозися до смерти. И того ради прозвася Николае Зараский.*»

Затем летописи повествуют «иноко» (иначе): «*яко того ради слова «Зараский», что место пришло заразися то (заразисто) — сии речь боярчисто (боярчисто) есть.*» Действительно, местность к северу от кремля, вдоль берега Осетра, называют «Заразы»; она представляет собой довольно крутой и неровный берег.

Но учёные-лингвисты больше склоняются к мнению, что названием города стал не географический термин «заразы», а производное от прилагательного зарайск(ий) в его краткой форме — Зарайск. Развёрнутое исследование возникновения названия города даёт доктор наук И.Г. Добродомов: «Вероятно, название города Зарайск возникло своеобразным путём в связи с чудотворной иконой Николая Зараского/Зарайского: только таким путём может быть объяснена не вполне логичная суффиксальная часть топонима, при этом также надо учитывать, что с названием иконы самым тесным образом связано и название собора, где она находилась. Никольский собор играл весьма важную роль в истории Зарайска, так что историк С.В. Бахрушин даже считал Зарайск... примером посада, возникшего на церковной земле и превратившегося в город в конце XVI в.» На основании этого И.Г. Добродомов делает важный вывод: «Следовательно, название города **Зараск** — **Зарайск** возникло не прямо от географического термина «заразы», а в результате сокращения его длинного наименования **город Николы Зарайского**, от названия иконы и церкви Николы, по эпитету последнего».

В пользу вышеприведённого суждения говорит и тот факт, что у города в течение всего XVI в. был особый статус — он являлся владельческим. В Рязанском крае к институту частного феодалного владения принадлежало несколько городов (Городенск-Венёв, Епифань, Скопин, Печерники, Зарайск). В основном города принадлежали феодалам (боярам, князьям и другим владельцам). Но только в Зарайске главой и фактическим хозяином города был настоятель Никольского собора — «*протопоп Николы Зарайского с братиею.*»

Для нас большую ценность представляют сведения, помещённые в уже цитированном очерке историка Н.И. Надеждина «Город Зарайск в старину и ныне» (1846 г.). Интересна данная в статье социально-экономическая характеристика города: «Между двенадцатью городами, входящими в состав нынешней губернии Рязанской, первое место после губернского принадлежит уездному городу Зарайску. Это, впрочем, не по отношению к численности населения, в чём Зарайск из своих одногубернских собратий почти на шестую долю уступает Касимову и чуть не в половину ниже Скопина. Но, вообще, он как-то больше представляет из себя городское: сколько по наружному устройству, сколько и по внутреннему развитию собственно городам свойственной жизни и деятельности. Последнее лучше всего свидетельствует о том, что купеческих капиталов объявляется больше, нежели в самом губернском городе Рязани... да и по значительности объявляемых капиталов, если измерять её числом купцов, состоящих в первых двух гильдиях, Зарайск в общем составе Империи считает выше себя только сорок три города, включительно с обеими столицами: место его, по этому распределению, находится между губернскими городами Саратовым и Харьковым».

В очерке даётся описание географического положения Зарайска: «Город Зарайск находится в северо-западном углу нынешней своей губернии, на смежности её с губерниями Московской и Тульской; расстоянием: от Рязани в 56, от Москвы (через Коломну и Бронницы) в 134, от Тулы (через Венёв) в 105 верстах. Смежноуездные с ним ныне города: в губернии Рязанской — (кроме Рязани) Михайлов и Егорьевск (первый в 40, последний в 70 в.), в губернии Московской — Коломна (в 38 в.), в губернии Тульской — Венёв и Кашира (первый в 61, другой в 53 в.). Положение имеет по обе стороны, главным же образом на левом берегу реки Осетра, которая, вытекающая из-за Венёва, впадает в Оку



Зарайского

корпуса. 30 апреля 1860 года вышел указ Губернского Правления, где говорилось: «Разрешить Зарайской городской думе отвести для постройки Зарайского духовного училища в безвозмездное пользование духовного ведомства место близ соборных храмов...». Участок под строительство был отведён в юго-западной части кремля, между Спасскими и Богоявленскими воротами. Чертежи, проекты, переписка по поводу строительства, документация по училищу хранятся в Рязанском государственном областном архиве.

Возведение ныне существующего одноэтажного каменного здания началось в 1862 году, а завершилось в 1864-м. Строилось здание на церковные деньги и пожертвования частных лиц. Через пятьдесят лет — в 1879 году — рядом с одноэтажным был возведён двухэтажный каменный корпус.

Помощник смотрителя училища В. Лебедев оставил описание учебного заведения: «Зарайское духовное училище имеет 2 собственных каменных дома, помещающихся внутри городской крепости. 1. Каменный дом 1-этажный; 27 аршин в длину, 23 в ширину и 8 аршин в высоту, выстроенный в 1864 г. Разделяется коридором на 2 половины: восточную и западную. В восточной помещаются 1 и 2 классы, в западной — 3 и 4.

2. Двухэтажный каменный дом 40 арш. длиной, 23 — шириной, выстроенный в 1879 г. и соединяющийся с 1-этажным домом тёплым коридором буквой «Г», разделяется как вверху, так и внизу на 2 половины: северную и южную». Далее подробно описано размещение учебных классов и комнат для проживания.

Ещё одно описание Зарайского духовного училища мы находим в рукописной «Книге бытия моего» нашего земляка Михаила Зорина (который учился здесь в 1880-х гг.): «Зарайское духовное училище находится в кремле, в углу между Богоявленскими и Спасскими воротами. Оно состоит из двух зданий, вплотную пристроенных друг к другу. Первое большое, одноэтажное кирпичное (впрочем, с подвальным этажом), оштукатуренное... Второе — двухэтажное, сравнительно новое. Между ними был парадный вход в оба здания, от которого шёл большой коридор, а внутрь от него под прямым углом ответвлялся коридор обоих помещений.

В первом здании находились четыре старших класса, по два на каждой стороне. Во втором здании в нижнем этаже с одной стороны коридора шли квартиры помощника смотрителя, кухня и столовая. С другой — учительская комната, приготовительный класс и ещё что-то. Во втором этаже по обеим сторонам коридора шли спальни учеников, а также половину другой занимали комнаты для надзирателей и для правления училища».

В безвозмездное пользование училищу был передан большой участок земли, на котором стояли учебные корпуса, хозяйственные постройки и, выражаясь современным языком, спортивная площадка. Михаил Иванович Зорин вспоминает: «Двор училища был обширный. Между училищем и Спасскими воротами вдоль кремлёвской стены была громадная гимнастика со множеством гладко отполированных укреплённых и качающихся шестов, канатов для качания, лестниц и всяких приспособлений. С одного её бока сверху спускалась гладко отполированная широкая и толстая доска для скачивания на ней... Рядом с большой гимнастикой были ещё параллельные брусья для упражнения на руках. В общем, гимнастика была богатая, совершенная и много удовольствия доставляла мальчикам».

Долгое время Зарайское духовное училище было самым крупным учебным заведением в уезде. За 105 лет существования его окончили 7000 выпускников. В Зарайском духовном училище обучались, в основном, сыновья священнослужителей Зарайского, Егорьевского и Михайловского уездов Рязанской губернии. Учёба в духовном училище была подготовительным этапом к поступлению в духовную семинарию. Причём церковный устав изучался не только теоретически, но и на практике. Воспитанников училища — мальчиков и юношей в форменной одежде — часто видели на богослужениях в соборах Зарайского кремля. Они выполняли послушания (обязанности) алтарников, пономарей, певчих, чтецов.

Большинство из выпускников стали впоследствии приходскими священниками. В их числе — священнослужители, пострадавшие в годы гонений и ныне причисленные к лику святых. Новомучеником Российским стали выпуск-

ник училища протоиерей Иоанн (Смирнов) — последний настоятель перед закрытием Никольского собора в советское время.

Среди выходцев училища два архиерея: епископ Ковенский Смарагд (Троицкий) и архиепископ Воронежский Иосиф (Богословский). Обучались в Зарайске и магистр богословия профессор И.В. Любомудров, духовный писатель Е.Я. Светлов, его брат философ-богослов Н.Я. Светлов, кандидат богословия Е.А. Арбеков.

Нужно сказать, что некоторые выпускники училища продолжили своё образование в светских высших учебных заведениях Москвы, Петербурга, Казани. Путь академической науки избрал выдающийся языковед и филолог, знаток русского языка В.В. Виноградов. На ниве народного образования трудился просветитель и создатель «Солдатской азбуки» Н. Столпянский. Большой вклад в развитие отечественной радиотехники внёс Н.Н. Пальмов. Успехами в области физиологии прославился профессор И.Т. Глебов. Замечательным пейзажистом и поэтом-лириком стал выпускник Зарайского духовного училища П.А. Радимов.

В ЧЕСТЬ НИКОЛАЯ ЧУДОТВОРЦА

Во имя Угодника Божия в Зарайском крае строились храмы и освящались церковные приделы. Как и во многих старинных русских городах, соборы Зарайского кремля были парными. В Никольском, холодном, службы проводили в тёплое время года; в Иоанно-Предтеченском, тёплом, — во время холодов. Главной святыней была чудотворная икона Николы Зарайского, перед которой совершались соборные богослужения.

Внутренних размеров здания Иоанно-Предтеченского собора было построено в 1904 году — для того, чтобы помещались все богомольцы, желавшие поклониться чудотворной иконе, и чтобы придать больше величия хранящейся здесь великой святыне.

Зарайский уезд в начале XX в. насчитывал более девяносто православных храмов. Десять сельских храмов носили имя Николая Чудотворца; более двадцати храмов других наименований (в городе и на селе) имели Никольские приделы. Ещё одна Никольская церковь в городе действовала при тюрьме. Таким образом, в тридцати с лишним храмах (что состав-



Торжества в честь возвращения святыни 11 августа 2013 года

ляло третью часть от всех зарайских церквей!) престольными праздниками были дни памяти Николая Чудотворца.

В ГОДЫ ЗАБВЕНИЯ И АТЕИЗМА

Центр духовной жизни края первым принял на себя удары безбожной власти. Затем «молох разрушения» прошёл почти по всем зарайским храмам. В 1918 году закрыли Никольский собор и Зарайское духовное училище. В здании Никольского собора разместили экспозицию Зарайского краеведческого музея, открывшегося в феврале 1918 года. В конце 1920-х годов запретили богослужения в соборе Иоанна Предтечи, где начал действовать кинотеатр. Уничтожили памятник-надгробие княжеской семье, а рядом с захоронением устроили общественный туалет. Чудотворную икону Николы Зарайского забрали в краеведческий музей; потом, в 1966 году, святыню увезли в Центральный музей древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублёва, где она находилась почти полвека.

Несколько десятилетий в здании духовного училища размещалась общеобразовательная школа, на территории кремля находились жилые дома. Потом, по мере выселения жильцов и перевода школьных классов в другое помещение, жизнь в кремле постепенно затухала, пространство приобретало всё более запущенный и неухоженный вид.

ЧУДЕСА ПРОДОЛЖАЮТСЯ

Но не оставил Угодник Божий Николай Зарайский край. Возрождение духовной жизни тоже началось с кремлёвских храмов. В конце 1991 года верующим был возвращён Никольский собор, чуть позже — Иоанно-Предтеченский. Для воскресной школы Никольского собора было передано одноэтажное здание бывшего Зарайского духовного училища. Здесь же

разместились канцелярия Зарайского церковного округа, крестильный храм во имя прп. Серафима Саровского. В 1997 году была написана копия чудотворной иконы Николы Зарайского и установлены деревянные кресты на месте поруганного захоронения зарайских благоверных князей. В 2002 году восстановлен памятник-надгробие княжеской семье, благоустроен святой источник Белый Колодец и территория вокруг него.

Одновременно преобразовалось и пространство кремля. Оно год от года становилось более привлекательным для местных жителей и гостей города, людей разного возраста, желавших отдохнуть от городской суеты и насладиться тишиной и непередаваемой атмосферой этого уголка Зарайской земли.

Но, безусловно, самым большим чудом святителя Николая стало возвращение чудотворной иконы Николы Зарайского 11 августа 2013 года. Тогда множество народа собралось в храме Иоанна Предтечи и вокруг него, чтобы стать свидетелями исторического события и помолиться перед иконой Угодника Божия, источающего «неисчерпаемое чудес море».

Богослужение возглавил Управляющий Московской епархией, митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий. В своём пастырском слове владыка митрополит вспоминал, как трудно и долго добивались верующие возвращения святыни, когда «никакие человеческие усилия не могли привести к тому, чтобы икону вернуть на прежнее историческое место». Ведь икона была создана не как музейный экспонат, говорил владыка, а как величайшая святыня, через которую святитель Николай оказывал помощь и чудеса всем, кто с верой приходил к нему.

Но в тот день чудо святителя Николая совершилось! И все оказавшиеся в Зарайском кремле благодарили Бога и святителя Николая за то, что святой образ вновь окружён почитанием и молитвой людей, с надеждой взирющих на него и просящих милости Божией.





МИР — В ОБЪЕКТИВЕ



Праздник Николы Вешнего.
Автор: Татьяна Фадеева.

Детство великого Угодника Божия

Святитель Николай родился во второй половине III века в городе Патары, области Ликии в Малой Азии. Родители его Феофан и Нонна были из благородного рода и весьма зажиточны, что не мешало им быть благочестивыми христианами, милосердными к бедным и усердными к Богу.

До глубокой старости они не имели детей; в непрестанной горячей молитве они просили Всевышнего дать им сына, обещая посвятить его служению Богу. Молитва их была услышана: Господь даровал им сына, который при святом крещении получил имя Николай, что значит по-гречески «побеждающий народ».

Уже в первые дни своего младенчества святитель Николай показал, что он предназначен на особое служение Господу. Сохранилось предание, что во время крещения, когда обряд был очень длительным, он, никем не поддерживаемый, простоял в купели в продолжение трёх часов. С первых же дней святитель Николай начал строгую подвижническую жизнь, которой остался верен до гроба.

Всё необычное поведение ребёнка показало родителям, что он станет великим Угодником Божиим, поэтому они обратили особое внимание на его воспитание и постарались прежде всего внушить сыну истины христианства и направить его на праведную жизнь. Отрок, руководимый Святым Духом, вскоре постиг книжную премудрость.

Успевая в учении, отрок Николай успевал также и в благочестивой жизни. Его не занимали пустые беседы сверстников. Отрок Николай отличался примерным целомудрием и избегал всяких нечистых помыслов. Почти всё время он проводил в чтении Священного Писания, в подвигах поста и молитвы. Питал любовь к храму Божию, проводил иногда целые дни и ночи в молитве и чтении божественных книг.

Благочестивая жизнь юного Николая скоро стала известной всем жителям города Патары. Епископом в этом городе был его дядя, по имени тоже Николай. Заметив, что племянник выделяется добродетелями и строгой подвижнической жизнью, он с согласия родителей посвятил юношу в пресвитера.

Славим зарайского чудотворца

Работы юных фотографов — воспитанников фотостудии «Репортёр» Центра детского творчества.



Никольская часовня на Белом Колодце.
Автор: Николай Фролов.



Уиконы Николая Чудотворца.
Автор: Дмитрий Корзинов

ПРИТЧА

О святом Николае

Жил-был в одном городе благочестивый вор. Частенько по ночам он наведывался в чужие кладовые, набивая мешки краденым добром. И неизменно, после каждой удачной поживы, заходил в храм и ставил большую свечку святителю Николаю. Так, год за годом, кормился он своим постыдным промыслом. Только со временем, то ли пожива стала скуднее, то ли совесть робко о себе

напомнила, но решил вор больше не красть.

Пришёл в храм, поставил свечу святителю Николаю и говорит:

— Всё, сегодня в последний раз пойду в очень богатый дом, там и не заметят пропажи, а мне, при моей немудрёной жизни, надолго хватит. Только ты мне помоги, чтобы я не попался.

Поклонился и вышел из храма.

Глубокой ночью привычно влез в чуланчик богатого дома, быстро набил два мешка чужим добром, вылез потихоньку и уже за ворота выскочить успел, да тут, на беду, сторожа проснулись и в погону за ним! Бежит вор во всю прыть, а ноги-то уже не молодые, да и сердце, изъеденное совестью, колотится, того и гляди из груди выскочит. Вор уже и мешки побросал, бежит за город, а погоня не отстаёт!

Вот уже и чистое поле, где ему укрыться. Вдруг видит — лежит труп павшей лошади. И слышит он голос: «Прячься в лошадь». Забрался вор внутрь, затаился и дышать перестал, а смрад в лошади нестерпимый! Сторожа побегали-побегали по полю, да и вернулись обратно.

Вылез вор из лошади, грязные вонючие потоки с него текут. Глядь, а перед ним седой

старичок стоит — святитель Николай.

Отряхнулся вор, да и говорит:

— Спасибо тебе, святой Николай, что от погони меня спас, только разве нельзя было меня чем-нибудь другим укрыть, очень уж от этой лошади запах скверный.

— Вот такой же и мне запах идёт от твоих свечей, — ответил святитель Николай.