



Из множества икон Богородицы, почитаемых в Русской православной церкви, ни одна не распространена в таком количестве списков, как Казанская. К ней чаще всего обращают взоры в бедах, болезнях и тяготах.

Небесная Заступница Русской земли

Во время Смуты, когда Москва была занята поляками, а патриарх Ермоген томился в темнице, список с чудотворного образа был передан князю Дмитрию Пожарскому, и Пресвятая Богородица взяла русское ополчение под Своё покровительство. Трёхдневный пост и усердная молитва перед Казанской иконой Божией Матери преклонили Господа на милость. В осаждённом кремле находился тогда архиепископ Элассонский (из Греции) Арсений. Ночью к нему в келью явился сияющий Божественным светом прп. Сергий Радонежский и возвестил, что «завтра Москва будет в руках осаждающих (ополчение Пожарского) и Россия спасена». Как бы в подтверждение истинности пророчества архиепископ исцелился от болезни. Святитель Арсений оповестил русских воинов о видении и пророчестве великого святого Русской земли, и на следующий день ополчение

выбило поляков из Китай-города, а через два дня был освобождён кремль. В воскресенье, 25 октября 1612 года, русские воины с крестным ходом вошли в кремль с чудотворным образом в руках. На Лобном месте встретились они с архиепископом Арсением, несшим чудотворную Владимирскую икону Божией Матери, которую он сохранил, несмотря на все тяготы плена и болезни. Народ был потрясён встречей двух чудотворных икон и слёзно молился Небесной Заступнице Русской земли.

В память освобождения Москвы от поляков установлено празднование Казанской иконе 22 октября / 4 ноября, а в память чудесного обретения иконы — 8/21 июля. Перед Полтавской битвой в 1709 году русский царь Пётр I с войском молился перед Казанской иконой Божией Матери, а в 1721 году перенёс один из списков иконы из Москвы в построенный им Петербург. В 1811 году

образ был поставлен в только что освящённом Казанском соборе, где вскоре полководец М.И. Кутузов молился перед чудотворной иконой о победе над французами. Святой образ осенял русских солдат, идущих на освобождение России от иноземных захватчиков в 1812 г., и первая крупная победа была одержана в день праздника иконы — 22 октября, когда выпал снег и ударили сильные морозы, — сама Заступница пришла на помощь воинам.

По вере Русской православной церкви, иконы Пречистой Богородицы благодатным осенением расположились по лицу нашей Отчизны, образуя её защиту и Небесный покров. Владимирский образ Божией Матери хранит и благословляет наши северные пределы, Смоленская и Почаевская иконы ограждают запад, а на восток, до края земли, простирает влияние чудотворный Казанский образ Пречистой Богородицы.

ИЗ ДАЛЬНИХ СТРАНСТВИЙ

Значение этого монастыря в истории нашего Отечества без преувеличения можно назвать судьбоносным. Именно в его стенах берёт своё начало трёхсотлетняя летопись царствующего рода Романовых. Тогда же с монастырём переплелась история Никольского собора нашего города.

У истоков царской династии

Ольга ПОЛЯНЧЕВА

Ипатьевский Свято-Троицкий монастырь. Он стоит у впадения реки Костромы в Волгу. По преданию, в начале XIV века монастырь заложил татарский мурза Чет, бежавший из Золотой Орды и поступивший на службу московскому князю Ивану Калите. Мурзу, принявшего Святое Крещение с именем Захарии, считают родоначальником знатных боярских родов — Захарьиных, Годуновых, Шеиных,

Сабуровых. Однажды, во время тяжкой болезни, Захарии явилась Божия Мать с апостолом Филиппом и святителем Ипагием Гангрским. Получив исцеление, в месте чудесного явления Захарий в благодарность основал обитель. Главный собор обители посвятили Святой Троице, монастырь же стал называться Ипатьевским.

В XVI веке монастырь вошёл в число самых крупных русских обителей. Благодаря покрови-

тельству бояр Годуновых здесь возводились каменные стены, храмы, братские корпуса, значительно расширились земельные угодья. В конце 1612 года в Ипатьевском монастыре нашли пристанище юный Михаил Романов со своей матерью инокиней Марфой. Сюда в марте 1613 года прибыло московское посольство от Земского собора, который выдвинул кандидатуру Михаила Романова на царство.

(Продолжение на II стр.)

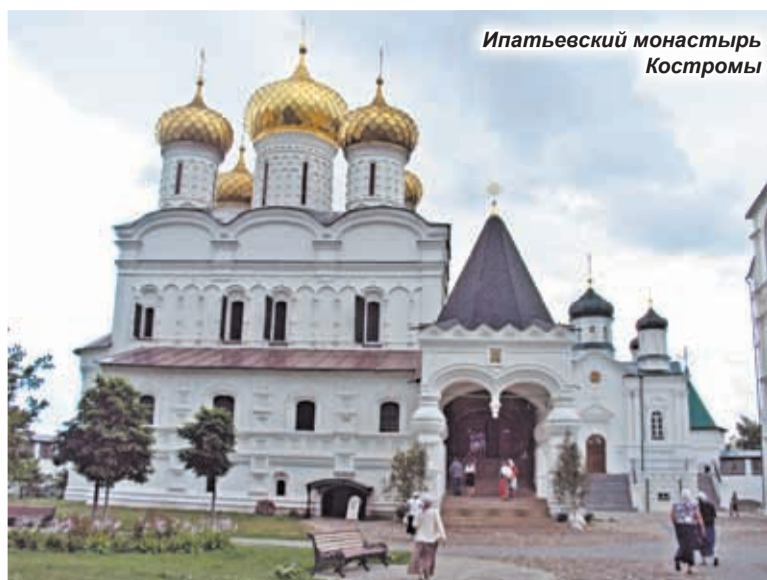
Предстоящие церковные праздники

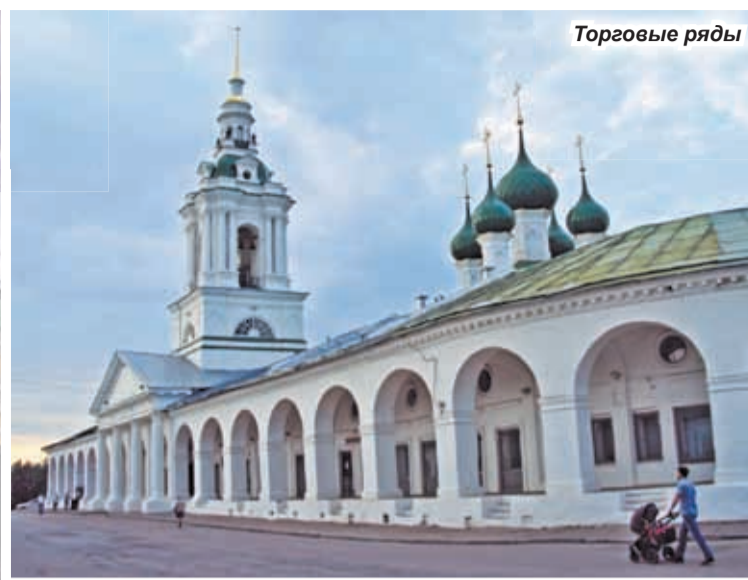
- 15 июля — Положение честной ризы Пресвятой Богородицы во Влахерне.
- 17 июля — Страстотерпцев царя Николая, царицы Александры, царевича Алексия, великих княжон Ольги, Татианы, Марии и Анастасии.
- 18 июля — Обретение мощей преподобного Сергия, игумена Радонежского; преподобномучениц великой княгини Елисаветы и инокини Варвары.
- 21 июля — Казанской иконы Божией Матери.
- 24 июля — равноапостольной великой княгини Ольги.
- 28 июля — равноапостольного великого князя Владимира.
- 1 августа — Обретение мощей преподобного Серафима, Саровского чудотворца.
- 2 августа — Пророка Божия Илии.
- 5 августа — Почаевской иконы Божией Матери.
- 6 августа — мучеников, благоверных князей Бориса и Глеба.
- 9 августа — великомученика и целителя Пантелеимона.
- 10 августа — Смоленской иконы Божией Матери.



В Казанском храме в день престольного праздника

УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ И ГОСТИ НАШЕГО ГОРОДА!
Приглашаем вас **14 августа 2016 года** на праздничные торжества по случаю исторического визита **Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла в город Зарайск!**
Начало Божественной литургии в Иоанно-Предтеченском соборе — в 10:00.


 Ипатьевский монастырь
Костромы

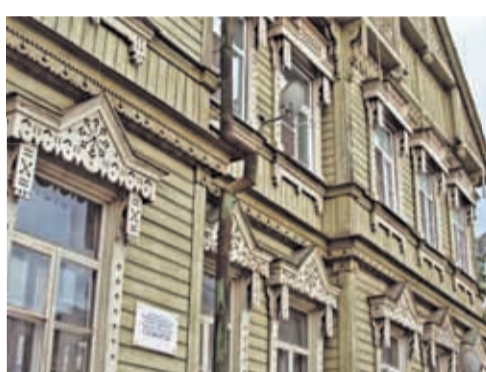
 Святые врата
обители


Торговые ряды

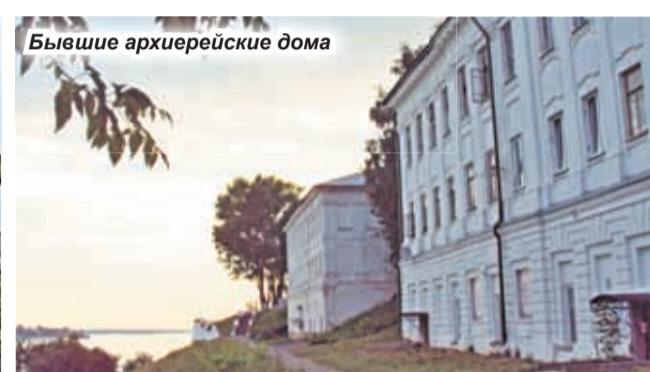
У истоков царской династии



Набережная Волги



Бывшие архиерейские дома



Богоявленско-Анастасиин монастырь

(Начало на I стр.)

Возглавляли посольство рязанский владыка — архиепископ Феодорит, келарь Троице-Сергиева монастыря Авраамий Палицын и боярин Фёдор Иванович Шереметев. В число послов вошёл и настоятель зарайского Никольского собора протопоп Димитрий Леонтьев.

Историки подробно описывают события 14 марта (ст. ст.) 1613 года. Участники посольства после молебна на соборной площади костромского кремля направились к Ипатьевскому монастырю. Москвичи привезли с собой Владимирскую икону и другие святыни. Костромичи при звоне всех колоколов несли свою реликвию — Феодоровскую икону Божией Матери. Михаил с матерью вышли из монастыря навстречу крестному ходу и смиренно пали на колени перед святыми образами и крестами. Их просили идти в обитель и выслушать прошение Земского собора. Но Михаил «с великим гневом и плачем» сказал, что он вовсе не помышляет быть государем, а инокия Марфа прибавила, что она «не благословит сына на Царство». Оба — и сын, и мать — долго не хотели войти в Троицкий собор. Наконец послам с трудом удалось умолить их, и они со слезами вошли в храм. Был отслужен молебен. Преклонившись перед Михаилом, архиепископ Феодорит передал приветствие от духовенства, боярин Шереметев — от мирян. Затем владыка зачитал соборное послание, извещавшее о единодушном избрании Михаила на царство. Боярин Шереметев и рязанский владыка передали наказ Земского собора к матери Михаила: «Моления и челобитья не презреть и идти с сыном на царский престол!» Но мать и сын слышать об этом не хотели.

Почти шесть часов уговаривали послы непреклонную мать-инокиню, однако всё было напрасно. Только речь Феодорита, архиепископа Рязанского, уповающего на помощь Пресвятой Богородицы, склонили Марфу к согласию благословить своего сына на царство. Она упала перед Феодоровской иконой и сказала: «Да будет воля Твоя, Владычице! В Твои руки предаю сына моего: наставь его на путь истинный, на благо Себе и Отечеству!» На юношу возложили наперсный крест, вручили царский посох. Отслужили Божественную литургию, Благодарственный молебен, провозгласили многолетие царю Михаилу. Звон колоколов, радостные крики народа целый день оглашали обитель, Кострому и окрестности...

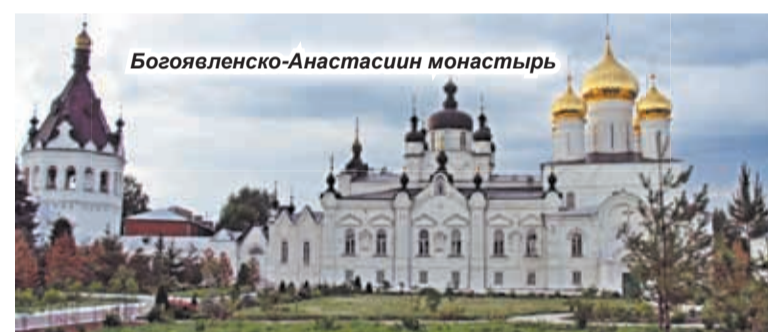
День призвания на царство Михаила Романова — 14/27 марта — стал ещё одним днём празднования в честь Феодоровской иконы. Копии святыни расходились по Руси. Известно, что протоиерей Димитрий Леонтьев привёз в Зарайск список костромской святыни. Её установили в Никольском соборе, устроили киот, украсили богатыми дарами. Икона очень почиталась нашими предками-земляками.

Торжественный обряд призвания на царство, совершённый в Троицком соборе Ипатьевского монастыря, положил начало преодолению Смуты. Царствующий Дом почитал костромскую обитель «колыбелью династии». При Романовых, ставших покровителями обители, Ипатьевский монастырь занял привилегированное положение. Вступая на престол, каждый из царей считал своим долгом посетить монастырь и сделать щедрые вкла-

ды. Многие российские царицы и княгини иностранного происхождения получали отчество Феодоровна в честь фамильной иконы. В мае 1913 года Ипатьевский монастырь стал средоточием празднования 300-летия Дома Романовых.

В июне этого года мы, паломники из Зарайска, отправились к святыням Костромской земли. Жили в Богоявленско-Анастасином монастыре. Он расположен в центре старого города. Основан монастырь как мужской преподобным Никитой Костромским — родственником и учеником преподобного Сергия Радонежского. В этом году отмечается 590 лет со дня основания обители (1426 г.) и 25 лет возрождения (1991 г.) монастыря. В настоящее время — это женский монастырь, на территории которого действуют четыре храма: Богоявленский собор, Смоленская церковь, храм-усыпальница во имя прп. Никиты Костромского, прп. Сергия Радонежского и великомученика Никиты, церковь-крипта во имя преподобномученицы Анастасии Римляныни. В Богоявленском соборе монастыря более четверти века пребывает главная святыня Костромского края — Феодоровская икона Божией Матери, привлекающая верующих со всех концов страны.

Во время своего паломничества мы, конечно, посетили и знаменитый Ипатьевский монастырь, живописно расположенный на берегу Волги. Возвращённый верующим в 2004 году, монастырь постепенно возрождает духовную жизнь. Сейчас в обители действуют Троицкий собор с Лазаревским храмом в подклете, церковь во имя святых мучеников Хрисанфа и Дарии. В монастырь приез-



жают люди из разных уголков не только России, но и мира, чтобы поклониться чудотворной Тихвинской иконе Божией Матери, частице Ризы Господней и частице мощей священномученика Ипатия, епископа Гангрского.

Тихвинская икона Божией Матери, хранящаяся в Свято-Троицком соборе Ипатьевского монастыря, относится к числу наиболее чтимых святынь Костромской земли. Икона является точной копией чудотворной Тихвинской иконы Божией Матери и, по преданию, написана святителем Петром, митрополитом Московским. На протяжении веков пребывала в иконостасе Троицкого собора. В 1919 году икона была изъята у Церкви и на долгие годы стала недоступна для поклонения верующих. 13 апреля 2004 года, в день памяти небесного покровителя обители — священномученика Ипатия Гангрского — святыня была возвращена Костромской епархии и вернулась на своё историческое место.

Угодник Божий Ипатий, епископ малоазийского города Гангры, был одним из 318-ти святых отцов, участвовавших на I Вселенском Никейском Соборе 325 года. На том самом соборе, где проявили себя святители Николай Чудотворец и Спиридон Тримифунтский. Тогда святые отцы, одушевлённые ревностью к православию,

изобличили Ария в ереси и предали его анафеме. Святой Ипатий имел от Бога великий дар чудотворения; он исцелял различные недуги и изгонял бесов.

...Оказавшись в Костроме, мы с удовольствием гуляли по её старинным улицам, любовались архитектурой церквей, резным декором деревянных домов, волжскими просторами. Однако далеко не все достопримечательности и святыни уцелели в советское лихолетье. Нет костромского кремля; о его существовании напоминают лишь высокие земляные валы и два бывших архиерейских дома. Снесены кремлёвские соборы, откуда начинал шествие крестный ход московского посольства к Ипатьевскому монастырю в далёком 1613-м году. На бывшей соборной площади теперь возвышается странного вида памятник вождю пролетариата. Он водружён на пьедестал, подготовленный в 1913 г. (во время празднования 300-летия династии) для грандиозного памятника в честь царствующего Дома Романовых.

Но, несмотря на потери, Кострома несёт в себе черты древнего русского города — с многовековым прошлым, с традициями ремёсел и торговли. Города, где возникла царская династия, — значимое событие отечественной истории, величественное и трогательное одновременно.

ЗАКОН БОЖИЙ

Мы знаем, что все заповеди даны Господом для блага самого же человека. Они представляют собой те духовные основы жизни, утверждаясь на которых человек может создавать себе счастье и прочную будущность. Десять заповедей, которые снёс Моисей с горы на каменных досках, не делились ровно на пять и пять. Четыре и шесть — так делились заповеди, и первая часть относилась к Богу, а вторая — к людям. Шесть слов, начертанных на второй скрижали, открывались заповедью о почитании отца и матери.

Пятая заповедь

...Заповеди — это не смесь и не сумбур. Они логичны, последовательны, связаны изнутри. И мы можем смело, не боясь ошибиться, думать, что неисполнение пятой заповеди делает невозможным исполнение всех остальных. Прекращение кровопролития, истребление воровства, победа над похотью, зависть и всевозможная ложь становятся просто неистребимыми, если мы перескочим через заповедь о почитании родителей и не дадим ей должной оценки.

Из всех заповедей «пятая» наиболее нравится родителям. Им кажется, что эти слова обслуживают их родительские интересы и стоят на страже их прав и эгоизма. В действительности это не так. Хотя бы потому, что правильное исполнение этой заповеди предполагает наглядный пример, а значит, совместное проживание нескольких поколений. Я, как отец, должен на глазах своего сына проявить сыновнее почтение к своему отцу, т.е. дедушке моего сына. «Послушание», «уважение», «почтение» должны быть жизненными принципами, а не высокой теорией. Хорошее дело на глазах своего сына мыть ноги и целовать руку и отдавать лучший кусок своему отцу, следовательно, его дедушке. Это будет лучшим залогом выстраивания в юной душе правильной системы ценностей и залогом правильного отношения к себе в старости. Но для этого, как минимум, нужно, чтобы у твоего отца не было второй семьи, чтобы он не бросил твою маму с тобой на руках и не стал искать счастья с другой женщиной, в другом месте.

Почитай отца твоего и мать твою..., чтобы продлились дни твои, и чтобы хорошо тебе было на земле.

(Втор. 5, 16)

Много ли у нас семей, где три и четыре поколения живут вблизи друг к другу? Много ли семей, где словосочетание «второй муж» или «бывшая жена» являются кошмарными и нереальными?

Главные разрушители пятой заповеди — это не строптивые дети, а любящие родители. Это они развращают детей, избавляя их от домашнего труда, сочиняя для них «великое» будущее, лишая их счастья воспитываться в коллективе многих братьев и сестёр. Они рожают одного, максимум — двух детей, думая, что уменьшение количества рождённых увеличит качество воспитания. Они превращают детей в «домашние божества» и сами превращаются в идолопоклонников. Весь жар нерастроченной гордости и нереализованных мечтаний такие отцы и матери вкладывают в «воспитание», которое лучше бы назвать «погублением» или «развращением».

Ложные боги жестоки. Они требуют всецелого служения и постоянного поклонения. Но чем больше ты им служишь, тем меньше они тебя уважают. В конце концов, твоё горькое рабство ложному богу делает из тебя существо униженное и бесполезное. Пережёванный и выплюнутый человек менее

всего нужен тем, кому отдал все силы и весь талант.

Так на работе быстро забывают ещё вчера незаменимого специалиста. Так революции сжирают собственных детей. Так стремление к славе и популярности оборачивается публичным позором и крахом всей жизни.

Перечень ложных богов довольно объёмен. Но кто бы мог подумать, что там есть страничка с надписью «Дети». Их тоже можно неправильно любить. Их можно превращать в богов и всю жизнь свою делать одним непрерывным богослужением. Чем это заканчивается? Не спрашивайте. Подумайте сами да присмотритесь к окружающей жизни.

Фотографии родителей не так уж часто увидишь на стенах наших квартир. И в основном домашние «иконостасы» состоят из фотографий «себя любимого» и, конечно, обожаемого чада. Вот вам и лакмусовая бумажка. Вот и симптомы болезни. Эгоисты и идолопоклонники. В качестве идола — плод своего чрева.

Спесивые, изнеженные, ласканные, приготовленные для «великой будущности», эти маленькие эгоисты жестоко разочаруют своих родителей. Те на старости опомнятся и станут, быть может, требовать к себе уважения и почтения согласно пятой заповеди. Но о каких заповедях можно будет вести речь в доме престарелых или над могилой безвременно погибшего посреди разврата молодого человека?

Отец семейства должен быть капитаном корабля. Мать



и жена — помощником капитана или боцманом, хоть и звучит это не по-женски. А дети — юнгами и матросами. Их нужно сбрасывать, как ложных богов, с пьедестала и запрягать в работу. В чёрном теле, а не в белом воротничке нужно держать их. К труду, а не к карманным деньгам должны привыкать их руки. Если родители это делать не будут, то они — разрушители пятой заповеди, а значит, и уничтожители всех остальных. Рождённые ими гордецы и лентяи не остановятся на отсутствии почтения к родителям.

Они начнут и красть, и убивать, и прелюбодействовать.

Классическое, или традиционное, общество рождено пятой заповедью. Там, где жена послушна мужу, а дети — маме; там, где старость в почёте, а молодость — в послушании, эту заповедь знают. Вы стремитесь к счастью? Изберите в качестве ориентира классические ценности и стремитесь к ним, как бы их ни обзывали и ни обсмеивали в газетах.

Из книги

«Почитай отца твоего и мать»

КРУПИЦЫ НАРОДНОЙ МУДРОСТИ

- ☞ *Отцовским умом деткам жить, а не отцовскими деньгами.*
- ☞ *Почитай отца да Бога, будет тебе повсюду дорога.*
- ☞ *Родительское слово мимо не молвится.*
- ☞ *Родительское благословение на воде не тонет, в огне не горит.*
- ☞ *Не оставляй отца и матери на старости, и Бог тебя не оставит.*
- ☞ *Подсади на печь дедушку, и тебя внуки подсадят.*
- ☞ *Уважай старика — сам будешь стар.*
- ☞ *Кто детям потакает, тот потом слезу проливает.*
- ☞ *На свете всё найдёшь, всё купишь, только отца с матерью не купишь.*
- ☞ *Материна молитва со дня моря вынимает.*
- ☞ *Кто родителей почитает, тот вовеки не погибает.*
- ☞ *Живы родители — почитай, померли — поминай.*

ПОЭЗИЯ

Святые Отцы оставили нам в наследие бесценный дар — свои труды, чтобы мы могли находить ответы на многие, казалось бы, неразрешимые вопросы. Одно из таких замечательных творений — книга святителя Феофана Затворника «Начертание христианского нравоучения». В своей книге епископ подробно рассматривает все стороны нравственной жизни христиан, в том числе возникновение страстей и их пагубную природу. Наставления пастыря помогают верующему человеку осознать необходимость борьбы со страстями, постоянного труда над собой по искоренению порока. Ведь каждый христианин проходит свой путь, ведущий к спасению.

Размышляя над прочитанным, у меня возникло желание написать стихотворение. Может быть, оно поможет кому-то взглянуть на себя по-другому и поверить, что с Господом можно победить пороки, если быть внимательным к своим мыслям, словам, поступкам.

Галина ДЕЕВА

*Не становитесь рабами страстей,
Как бы они ни пленяли коварно,
Вырваться трудно*

*из грешных сетей:
Так в них запутанно всё и обманно.
Не превращайте в кумира порок,
Он завладеет вами*

*быстро сумеет.
Ну, а уж если даёте зарок —*

*Значит, держитесь
иль страсть одолеет!
Ясная цель пусть вам силы даёт.
К крепости внутренней*

*больше стремитесь.
К помыслам чистым*

*Господь приведёт.
Только молитесь, надейтесь,
трудитесь!*

ДЕЛА МИЛОСЕРДИЯ

Помощь ближнему

Прихожане и гости нашего района имеют возможность оказать посильную помощь нуждающимся людям, участвуя в сборе средств в Благотворительный фонд Зарайского благочиния. Для этого в Никольском соборе, Благовещенском, Ильинском и Казанском храмах города, Успенском храме д. Рожново и Богородицерождественском храме д. Радушино установлены ящики для сбора добровольных пожертвований.

За два месяца — май и июнь — таких пожертвований собрано на сумму 97650 рублей. За этот же период по поступившим прошениям Фондом выделены средства в размере 100800 рублей, в том числе: на лечение детей — 45000 руб., на лечение взрослых — 14000 руб., лицам, оказавшимся в трудных жизненных ситуациях, — 22650 руб., пострадавшим от конфликтов на юго-востоке Украины — 19150 руб.



В краю детства. Автор: Дмитрий Корзинов



Визит Владыки Ювеналия в Зарайск. Автор: Константин Давыдов

МИР — В ОБЪЕКТИВЕ

Сегодня мы открываем новую рубрику, где представлены работы юных фотомастеров. Это — учащиеся фотостудии «Репортёр» Центра детского творчества. Некоторые воспитанники уже стали взрослыми людьми, а большинство — ещё подростки, которые только осваивают искусство фотографии. Под руководством своего педагога Сергея Николаевича Петрухина молодые люди фиксируют жизнь в самых разных её проявлениях, снимая портреты людей, отображая красоту первозданной природы, «останавливая» неповторимые моменты жизни.



На Рожновском фестивале. Автор: Василий Проценский



Автор: Александра Боброва



На подступах к кремлю. Автор: Сергей Гуськов



Севастополь наш! Автор: Инна Ремская



«Этот день Победы!» Автор: Ольга Епихина