



В светлый день Воскресения Христова души верующих преисполняются благодарности Творцу, и наше земное бытие обретает подлинный смысл. Пасха Христова является великим торжеством жизни, торжеством победы над смертью, несущим любовь, мир и духовное преображение.

Поздравляем читателей с предстоящим великим праздником Святой Пасхи.

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

ТРАДИЦИИ

Как праздновать Пасху?

Церковь готовит верующих к самому главному празднику семинедельным постом — временем покаяния и духовного очищения. Пасхальную радость невозможно пережить во всей полноте, не постившись, хотя бы и не так строго, как предписывают монашеские правила. Если вы пробовали поститься перед Пасхой, то сами можете подтвердить это.

Празднование Пасхи начинается с участия в Пасхальном богослужении. Оно, как правило, начинается ровно в полночь. На Пасхальной литургии все верую-

щие стараются обязательно причаститься Тела и Крови Христовых. А после того как окончится служба, верующие «христосуются» — приветствуют друг друга

целованием и словами «Христос воскрес!». Этими словами приветствуют верующие друг друга в течение сорока дней — ровно столько, сколько Христос являлся Своим ученикам после Воскресения. На сороковой день Иисус Христос вознёсся к Богу Отцу.

В течение Пасхальной недели, самой торжественной, во всех церквях, как правило, разрешается любому желающему звонить в колокола.

СВЕТ ИСТИНЫ

Чудо Небесного огня

На протяжении всей истории христианства накануне православной Пасхи по молитвам православного патриарха происходит ежегодное чудо схождения Небесного огня у Гроба Господня в Иерусалиме.

В 1580 г. всенародно произошло следующее чудо. Инославные подкупили губернатора Иерусалима, турка, чтобы он не допустил православных ко Гробу Господню в Великую субботу. Инославные зашли в храм, надеясь принять Святой огонь, и закрыли двери перед православными, которые вместе с патриархом Софронием в печали стояли на площади и молились Богу. Во время этой молитвы треснула одна из каменных колонн у входа в храм и из неё вышел Святой огонь. Патриарх благоговейно зажёл свечи и раздал огонь народу. Инославные же огня не получили. Привратники-магометане, видя это чудо, тотчас отворили ворота храма, и патриарх со множеством народа вошёл в храм с пением «*Кто Бог велий яко Бог наш*» и совершил Литургию.

С тех пор никто не дерзает оспаривать у православных право получения Святого огня. Треснувшая колонна стоит на том же месте поныне и молчаливо свидетельствует об этом чуде, обличая врагов православия и утверждая верных в истине.



В последние годы Благодатный огонь из Иерусалима доставляется в российские храмы на пасхальные богослужения

О Плащанице Христовой

Туринская плащаница, называемая «пятым евангелием», — саван, в который был обёрнут Христос после Распятия. Ткань точно запечатлела на себе все Страсти Христовы, описанные евангелистами. Отпечаток на ткани образовался из обугленных её частиц — по мнению некоторых учёных, вследствие сильного излучения в момент Воскресения Христова.

Существование этого полотна известно с древнейших времён. Робер де Клари, участник католического похода и разграбления Константинополя в Страстную неделю 1204 года, писал, что в церкви Пресвятой Богородицы во Влахернском дворце хранился «саван, которым был обёрнут наш Господь; этот саван приоткрывали каждую пятницу, так что можно было хорошо видеть Лик нашего Господа, и никто — ни грек, ни француз — никогда не узнал, что случилось с этим саваном, когда город был взят». Позже украденная у православных Плащаница обнаружилась в Европе и была названа «Туринской».

Однако скептики стали сомневаться в её святости и ныне подвергают Плащаницу всевозможным научным анализам. В ходе этих исследований на ткани обнаружены пыльца растений и частицы почвы, типичных для Палестины, отпечатки римских монет того времени (различимые при сильном фотоувеличении) и другие доказательства, подтверждающие нерукотворный характер полотна. Несколько учёных-атеистов, производивших исследования, уверовали в Бога.

КРАЙ РОДНОЙ

Как праздновали Пасху наши предки, можно узнать из книги воспоминаний нашего земляка Михаила Ивановича Зорина. Из повествования читатели узнают о семейных традициях и укладе городской жизни Зарайска позапрошлого века.

Страстная проводилась у нас очень строго, даже подсолнечного масла не давали к кушанью, за исключением четверга и субботы. Пробовались более одним чаем с белым хлебом, а к обеду и ужину картошка в мундире или окрошка из квасу с картошкой и солёными огурцами, квашеная капуста в вилках и гречневая каша с прихлёбкой из квасу...

Причащались у обедни в Великий Четверг, для чего надевали лучшее из нашего бедного туалета. Народу в соборе говело всегда очень много. Говели все офицеры, чиновники, их жёны и вся зарайская аристократия... Настроение после Причастия у нас весь день было какое-то приподнятое, торжественное. Чувствовалось, что совершилось что-то необыкновенно хорошее, приятное и радостное... В 6 час. 30 м. вечера был благовест к стоянию, и мы снова шли в церковь. Народу туда собиралось масса. Все, в том числе и мы с братом, стояли со свечами, а по окончании службы все с этими же свечами шли домой... Необыкновенно красивое зрелище во мраке ночи представляли эти огоньки в руках расходящихся по разным направлениям людей.

Следующий день был Великая пятница. Здесь строгость в пищевом режиме доходила до предела, и нам до Плащаницы совершенно не давали ничего есть. К вечеру и выносу Плащаницы ходили все обязательно, и только после этой службы пили чай, а вместо обеда одно сухоядение. В 2 ч. ночи в Великую субботу раздавался благовест, и мы опять шли в церковь, где опять стояли со свечами и ходили вокруг церкви хоронить Христа. Народу опять была масса...

Скажу теперь немного о предпраздничных хлопотах. Они начинались чуть ли с начала недели, но особенно усиливались в Пятницу и Субботу. В первую половину Страстной недели сметалась пыль со стен и потолков, мылись полы, стиралось и гладились бельё, крахмалились и гладились юбки старших сестёр, сбивалось сливочное масло. В Великую пятницу отец снимал образа со стен, снимал с них ризы, обтирал от пыли. Ризы промывал с щёлоке с мылом и протирал их особыми щётками, отчего они начинали блестеть, как новые.

Мать и сёстры тем временем занимались приготовлением пасох и теста для куличей. Пасхи делались или с маком, или с лимонной цедрой, или даже с шоколадом. Готовая масса для пасхи накладывалась в пирамидальной формы ящики с вырезанными внутри цветами, крестами и другими украшениями. Затем на пасхи накладывался гнёт, и они

ставились в погреб до вечера Великой субботы.

Не менее сложно было и приготовление теста для куличей, в которые также добавлялись разные специи. Куличи пеклись утром в Субботу; в то же время запекался в ржаном тесте и большой окорок, а также рубились и жарились котлеты, резалась и щипалась курица для лапши. Но нас с братом более всего интересовало крашение яиц и варка студня. Яйца красились в разные цвета: красный, розовый, голубой и жёлтый. Для этого употреблялся фуксин, сандал и другие покупные краски, а для окраски в жёлтый цвет употреблялась луковая шелуха, которая до этого долго кипятилась в печке...

Скоро начинался благовест, и мы идём в церковь. Входим в кремль. Вокруг собора костры из дегтярных бочек, а весь купол в огнях от разноцветных бумажных фонарей. От этого не только собор, но и весь кремль кажется ярко освещённым. Входим в собор. Там уже множество народа, и всё прибывают новые и новые толпы. Собор внутри освещён ещё ярче: горят и громадные люстры под сводами, и множество подсвечников, а на левой стороне — длинные столы, покрытые белоснежными скатертями, на них множество куличей и пасох самых разнообразных форм, величин и цветов, около каждой пасхи по несколько ярких окрашенных яиц. В каждую пасху и кулич обязательно воткнуто по восковой свече...

В соборе тепло, и люди стоят без верхнего платья. Все в самых нарядных костюмах: дамы в богатых белых платьях, офицеры в блестящих мундирах с золотыми эполетами и при саблях, чиновники также в мундирах со шпагами, купцы в чёрных сюртуках и крахмальных сорочках. Впереди у правого клироса — комендант города полковник Марин; представительный, с густыми висячими эполетами...

Яркое освещение церкви — весь иконостас усеян кроме свечей разноцветными лампадами, весёлое пение ирмосов с постоянным припевом «Христос воскрес», оживлённые лица молящихся, стоящих со свечами в руках, — всё это как-то особенно бодряще и радостно действует на душу... Тут и постоянная перемена духовенством риз, и новое каждение церкви при каждой новой песне канона, причём священник поминутно повторяет: «Христос воскрес!», а в ответ слышит: «Воистину воскрес!»

Затем христосование. Священники берут в руки кресты, отец (о. Иоанн Зорин — сначала диакон, а затем священник собора — **О.П.**) — Евангелие, а псаломщик иконы, и все сначала

«НЕЗАБЫВАЕМАЯ КАРТИНА!»



Старинные фотографии и пасхальные открытки

ла христосуются между собою в алтаре, а затем выходят наружу и выстраиваются впереди солей, и богомольцы подходят к ним христосоваться... Христосуются решительно все...

Евангелие отец читает по-славянски, протоиерей — по-русски, один священник по-латыни, другой по-гречески... После обедни идём домой, несём освящённые кулич и пасху, дома христосуемся с матерью и между собою, и у нас начинается разговенье. Все садимся за стол и сначала съедаем по куску кулича и пасхи, по ломтику запечённого окорока, а затем начинается чаепитие. Но ночь совсем ещё не пришла, заря лишь занимается, и мы укладываемся спать.

Просыпаемся. Необыкновенно тёплый весенний день. Всё залито солнечным светом. Деревья ещё не распустились, но уже почки набухли, и сквозь их голые ещё ветки видно далеко, далеко. О, Божья благодать! Как весело, тепло, приятно и светло вокруг!

Безим, прежде всего, на ближайшую к нам площадь перед Троицкими воротами кремля. Она уже полна народу: разряженные мещанки и мещане, в красных рубахах и широких чёрных шароварах, заправленных в сапоги, в новых картузах с ясными козырьками, ребяташки и девчонки

в новых рубашках и платьях. Мастерские азартно играют в шашки, взрослые мещане и мещанки степенно прогуливаются, детишки катают яйца. А ко всему этому со всех колоколен несётся весёлый пасхальный трезвон. Незабываемая картина!

Посмотрев, что делается на площади, обегаем все городские колокольни и везде принимаем самое деятельное участие в трезвоне. Набегавшись и навзвонившись вволю, мы, усталые, возвращаемся домой, а там взрослые ждут нас обедать. Этот обед — не то, что сухоядение в пятницу на Страстной, но начинаются традиционной окрошкой из квасу с тёртым хреном, солёными огурцами, яйцами и мясом. Затем куриная лапша, котлеты и блинчики с вареньем.

Вечерня на первый день начиналась рано, в 2 ч. пополудни. Это потому, что соборное духовенство посещает со славою после этой вечерни городских дворян, крупных чиновников и вообще высшую аристократию города. Надо ещё сказать, что у зарайского духовенства был обычай: при обходе прихода на Пасху брать с собой сыновей и подростков. В эту Пасху отец взял нас с братом. Хотя собор был безприходный, но соборный причт посещал на Пасху лучшие дома

города — только не с иконами, как приходское духовенство, а с одним крестом. Для этого купцы присылали две свои лошади, запряжённые в линейку...

В каждом доме священники и диакон входили в зал, в передний угол, а псаломщики и звонарь толпились в прихожей. Протоиерей облачался в епитрахиль, и все начинали петь. Кроме «Христос воскрес», помнится, лишь два ирмоса: «Ангел вопиаше» и «Светися, светися». После отпуста (краткой молитвы, которой оканчивается богослужение — **О.П.**) хозяева подходили к кресту и обделяли каждого члена причта по яйцу и деньгами, смотря по чину...

Приходское духовенство посещало дома всех своих прихожан с иконами и пешком. Иконы носили добровольцы из прихожан. Икон было приблизительно около десятка. Сверх того, за причтом следовала приходская просвирня и целая толпа приходской бедноты. На нашей улице все дома были разных приходов, и поэтому улица принимала необыкновенно оживлённый вид, когда на ней собирались крестные ходы из многих церквей.

Из рукописи Михаила ЗОРИНА «Книга бытия моего». Публикацию подготовила Ольга ПОЛЯНЧЕВА.

НА СТРАСТНОЙ СЕДМИЦЕ



СЛОВО ПАСТЫРЯ

Не потерять пользу

Святой праведный ИОАНН КРОНШТАДТСКИЙ

Как встретили и провели весьма многие праздник Светлого Христова Воскресения? Не хотелось бы приводить на память скверных дел человеческих, но надо вспомнить о них и осудить их от лица Божия вместе с лицами, их творившими. Всесветлый праздник встречен был после светлой Пасхальной службы тёмными делами: невоздержанием, пьянством, драками, сквернословием и всяким видом греха. Подумаешь, что мы постылись перед праздником только для того, чтобы тем с большей жадностью устремиться на все плотские греховные дела, чтобы с большим бесстыдством и наглостью предаться всякому беззаконию. Увы! Горе, горе нам!

Все те, которые встретили праздник невоздержанием и пьянством, прелюбодейством, сквернословием и прочими им

подобными делами плотскими, потеряли всю пользу, которую получили (если только получили) от поста. Потеряли пользу от покаяния и причащения Святых Таин, попрали их, как неразумные животные ногами своими, потеряли благоприятное для спасения время, данное нам милосердием Господним, — и уже не воротят этого времени. «*Се ныне время благоприятно, се ныне день спасения*» — прилично было говорить нам во святой пост; ибо вы тогда только и приступали к спасительной бане покаяния и к всеочищающим верным Тайнам Тела и Крови Господней.

Что же остаётся нам делать, братья возлюбленные? Молиться и плакать о своих грехах. Плакать о том, что не по-христиански и даже не по-человечески многие из нас встретили праз-

дник, а как мерзкие идолопоклонники и как дикие звери, которым долго не давали есть, коих долго не кормили любимой их пищей; плакать о том, что попрали величайшие, душеспасительные Таинства Христовы — Покаяние и Причащение и ни во что их вменили; плакать о том, что время, данное для спасения, безрассудно потеряли. Будем плакать и молить Господа, чтобы Он не прогневался на нас до конца и не погубил нас со беззакониями нашими, но обратил нас на путь покаяния и соделал благоискусными исполнителями Заповедей Его. Решимся твёрдо отныне же не предаваться невоздержанию и пьянству и всем от них происходящим грехам и со слезами будем просить Господа, чтобы Он благодатью Святого Духа укрепил нас в нашем намерении и благодеянии.

ПРАЗДНИЧНАЯ АФИША

При поддержке Правительства Москвы

125 летия Прокофьева

Московский ПАСХАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ
ВАЛЕРИЙ ГЕРГИЕВ
1-17 мая 2016 года

Иоанно-Предтеченский собор
Зарайского Кремля
(пл. Пожарского, 13)

8 мая ВОСКРЕСЕНЬЕ
начало в 11:00

Детский хор «Розарте»
(Афины, Греция)
Художественный руководитель и дирижер –
Рози Мастросавва

НИКОЛЬСКИЙ ПРАЗДНИК В ЗАРАЙСКОМ КРЕМЛЕ
22 МАЯ 2016 г.

Иоанно-Предтеченский собор: Водосвятный молебен — нач. в 8 час.;
Божественная литургия — нач. в 9 час.
Крестный ход по улицам города 10.45 — 12.30.
Территория кремля — детский праздник «Город ГАИ»,
выступление хоровых коллективов.
Открытие Бахрушинского фестиваля — в 13.00.

VII ЗАРАЙСКИЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
"ЕДИНСТВО ПРАВОСЛАВНЫХ НАРОДОВ"
28 - 29 мая 2016 года

УСПЕНСКИЙ ХРАМ
ДЕРЕВНЯ РОЖНОВО
ЗАРАЙСКОГО РАЙОНА
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ФЕСТИВАЛЬ ПОСВЯЩЕН
ИСТОРИИ, КУЛЬТУРЕ
И ОБЩНОСТИ
ПРАВОСЛАВНЫХ НАРОДОВ

«Осознание православными народами своей принадлежности к православию может стать великим оплотом от множества опасностей для современного мира. Православие - великая сила, которая может укрепить и истинно весь мир. Если православные объединятся, тогда это будет посланием единства и мира. Мы православные не должны бороться исповедовать свою веру, потому что православие - истина. Где истина, там и Божья сила». (Митрополит Доротеи)

ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ.
28 мая, суббота. Размещение площадок, звезд участников.
29 мая, воскресенье. Божественная литургия с песнопениями на разных языках.
Крестный пасхальный ход из храма на территорию фестиваля.

10:00 Открытие фестиваля. Начало работы площадок.
Площадки фестиваля - гостевые дома Православных стран: России, Греции, Грузии, Сербии, Болгарии и многих других.
- встреча гостей в национальных одеждах, приветствие на языке этой страны;
- рассказ об истории, святынях, духовных традициях;
- фотовыставки и видеопленки;
- уроки по приготовлению (изготовлению) национальных сувениров и угощений;
- национальные игры, песни, танцы, театральные постановки;
- конкурсы рисунков, моделей, сувениров, одежды;
Площадка 140-го пехотного Зарайского полка, показательные выступления.

13:00 Военно-историческая реконструкция боевых действий «Освобождение балканских стран в русско-турецкой войне 1877-78 гг.».

13:30 Общее памятное мероприятие (закладка «сквера дружбы» или установка памятного креста).

14:00 Концерт творческих коллективов разных стран.

Приглашаем для организации площадок фестиваля всех желающих.
Прежде всего: Воскресные школы, образовательные учреждения, работники культуры творческих людей. Для участия необходимо выбрать интересную для Вас площадку и связаться со штабом для координации совместных действий по подготовке.

ШТАБ ФЕСТИВАЛЯ.
Работа национальных площадок:
Приходько Галина Анатольевна,
8-963-772-70-96, lega_20.82@mail.ru.
Действия Зарайского пехотного полка:
Передерий Александр Васильевич,
8-915-412-01-41, peredev54@mail.ru.
Военно-историческая реконструкция боя:
Хармазов Александр Алексеевич,
8-963-772-70-83, karmazoff-3@mail.ru.
Общее координирование:
протоиерей Михаил Сокутов,
8-963-772-70-78, rozhnovo@mail.ru

САЙТ УСПЕНСКОГО ХРАМА: <<http://rozhnovo.cerkov.ru>>

НЕЗАБУДКА ДЕТСКАЯ СТРАНИЧКА

ОБРАЗОВАНИЕ

Много совместных проектов связывает коллективы двух воскресных школ: городского Ильинского храма и Успенского храма д. Рожново. Недавно, например, педагоги и учащиеся совершили

ДВЕ ИНТЕРЕСНЫЕ ПОЕЗДКИ

Своими впечатлениями о посещении московских музеев во время весенних каникул делится директор воскресной школы Ильинского храма Светлана Васильевна СОКОЛОВА: «Сначала мы побывали в Музее колокольного звона, который расположен на территории храма Святителя Николая в Заяицком. Нас встретила необычная икона, на которой изображён святитель Павлин с колоколом в руке. Епископ жил в итальянской провинции Кампания на рубеже IV—V вв. и считается основателем традиции колокольного звона. По преданию, святителю Павлину было чудесное видение ангелов, созывающих верующих на службу мелодичным звучанием цветов-колокольчиков. Мы познакомились с богатой экспозицией церковных колоколов различных размеров, среди которых есть очень старые образцы, отлитые ещё в VII веке. Экскурсовод рассказал нам, как менялись колокольные звоны на протяжении веков и как звучат современные колокола. В завершение осмотра экспозиции наши дети попробовали себя в роли настоящих звонарей на малой учебной звоннице.


Вторую половину путешествия мы посвятили посещению Государственной Третьяковской галереи. О сокровищах её коллекции можно говорить много, но лучше побывать там самому. Душа замирала перед образами, написанными самим св. Андреем Рублёвым ещё в XV в. Это иконы «Святая Троица», «Вознесение Господне», «Спас Вседержитель», «Спас в силах», «Владимирская икона Божией Матери», «Иоанн Предтеча».

Очень впечатлила картина русского художника А. Иванова «Явление Христа народу». Её размеры, образы, художественное мастерство — всё поражает. Мне думается, можно часами стоять перед этим шедевром, внимательно рассматривая фигуры людей, их жесты, выражения лиц. Художнику удалось передать эмоции каждого персонажа: Иоанна Крестителя, апостолов, людей, пришедших креститься на Иордан, и тех, кто с недоверием и враждой встретил Спасителя.

В Третьяковке собраны произведения самых знаменитых художников, и от увиденного мы долго пребывали в благоговейном трепете. Эти две экскурсии позволили и взрослым, и детям прикоснуться к истории, ощутить высокий дух культуры русского народа, что так необходимо в наш век новейших технологий».

О поездке в ближнее Подмосковье рассказывает настоятель Успенского храма д. Рожново протоиерей Михаил СОКРУТОВ: «17 апреля учащиеся и педагоги посетили Николо-Берлюковскую пустынь, что находится в Ногинском районе, и Центральный музей Военно-воздушных сил, расположенный в Монино. Экскурсию по монастырю провела монахиня Херувима, от которой зарайские паломники услышали историю святой обители с момента её возникновения до сегодняшних дней. После экскурсии ребята приложились к чудотворным иконам и пообедали. После трапезы путешественники отправились в ЦМВВС в Монино, где для них была организована обзорная экскурсия по экспозиции музея, часть которой находится под открытым небом. Ребята узнали о героических подвигах военных лётчиков, увидели самолёты Великой Отечественной войны и уникальные экземпляры боевых машин различных времён».





*Земля и солнце,
Поля и лес —
Все славят Бога:
Христос воскрес!
В улыбке синих
Живых небес
Всё та же радость:
Христос воскрес!
Вражда исчезла,
И страх исчез.*

*Нет больше злобы —
Христос воскрес!
Как дивны звуки
Святых словес,
В которых слышно:
Христос воскрес!
Земля и солнце,
Поля и лес —
Все славят Бога:
Христос воскрес!
Христос воскрес!*

Лидия ЧАРСКАЯ

Главная книга Священного Писания

Евангелием, или по-русски Благовестием, называем книгу, в которой рассказано о земной жизни Господа нашего Иисуса Христа. Церковью приняты описания четверых Его учеников (апостолов), давших истинные свидетельства событий Его жизни и его учения.

Всё Евангелие написано по наитию Духа Святого и исполнено Божией благодати. Евангелие вместе с другими книгами и посланиями апостолов составляет Новый Завет Господа нашего Иисуса Христа и учит нас, как достичь вечной жизни в Царствии Божию. Оно учит жить в любви и мире, по правде. Человек, часто и внимательно читающий Евангелие, очищает и укрепляет свою душу, становится добрее и мудрее, находит утешение через слово Божие в своих горестях.

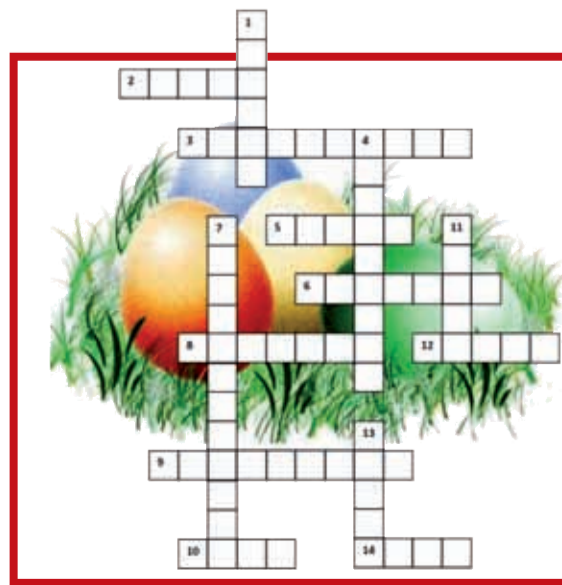
Одному святому было такое видение: слова Евангелия в виде огненных букв восходят к небу. Поэтому при чтении Евангелия в церкви всем следует стоять с полным вниманием, преклонив голову.



Святые апостолы-евангелисты высоко чтутся в Церкви. В любом православном храме можно видеть их изображения на Царских вратах в знак того, что через Евангелие открывается вход в Царство Небесное. Каждому евангелисту сопутствует определённый символ, раскрывающий различные стороны служения Спасителя. При евангелисте Матфее изображается ангел, как символ мессианского посланничества в мир Сына Божия («мессия») по-русски

значит Спаситель, «ангел» — посланник). Евангелист Марк изображается со львом, так как написанное им Евангелие свидетельствует о царственном достоинстве и могуществе Христа. Апостола Луку изображают с тельцом, тем самым он подчёркивает жертвенное, искупительное служение Спасителя. Орёл при евангелисте Иоанне символизирует небесное Божественное достоинство Иисуса Христа Сына Божия и высоту евангельского учения.

ПАСХАЛЬНЫЙ КРОССВОРД



1. Трапеза, за которой совершилось первое в мире Причастие.
2. Традиционная пасхальная выпечка.
3. Святые жёны, которые первыми узнали о воскресении Христа.
4. Как называется последняя неделя перед Пасхой?
5. Римский правитель (наместник) Иудеи, при котором был казнён Иисус Христос.
6. В этот день Господь установил Таинство Причащения.
7. Двенадцатый праздник в честь возвещения человечеству спасительной вести о предстоящем Рождении Христа.
8. Место, где был распят Иисус.
9. Гора, на которой апостолы увидели Христа в последний раз.
10. Какой ученик Иисуса Христа трижды отрёкся от своего учителя?
11. В России ветви этого дерева приносят в храм вместо пальмовых веток, когда празднуется Вход Господень в Иерусалим.
12. Самый великий православный праздник, которым завершается Великий пост.
13. Имя одной из мироносиц.
14. Что мы дарим друг другу на Пасху?