



## СВЯТЫЕ РОДНОЙ ЗЕМЛИ

*В 2015 году мы вспоминаем 1000-летие преставления ко Господу святого равноапостольного великого князя Владимира. Он принёс свет Христовой Истины нашим предкам, соединив разрозненные славянские племена верой православной.*



# «Солнце русской истории»

Чем была Русь до Владимира и чем сделалась она после своего Крещения? Каждое племя жило своей обособленной жизнью. Отдельные роды часто враждовали между собой, мстили друг другу и нередко занимались взаимным истреблением. Русские князья были больше вождями-завоевателями, чем отцами и благодетелями своего народа.

Однако ошибочно было бы думать, что славяне обладали лишь одними отрицательными чертами и представляли исключительно полудикую массу. Нет, напротив, было в их природе много хорошего. Они были гостеприимны, отважны и честны. Жёны их были верными спутницами своих мужей, часто оставаясь верными и умершим. Славяне чтили своих старших и слушались их в делах частных и общественных. Но наряду с тем проявлялись у них вероломство, жестокость, лукавство. Временами, в особенности во время войн, они становились страшными для всех окружающих. Так на распутье между добром и злом стоял славянский мир, то проявляя прекрасные свойства созданного по образу Божию человека, то показывая звериные признаки в человеческом образе.

Святые Кирилл и Мефодий со своими учениками просветили христианским учением часть славян. Влияние христианства немедленно сказалось на них и ввело в семью христианских народов. В короткое время принявшие христианство страны преобразились. Но главная масса славянства — славяне восточные — продолжала жить по-прежнему. Тьма, нависшая над восточными славянскими племенами, была так глубока и беспросветна, что её не смогла разогнать воссиявшая на княжеском престоле, как утренняя звезда на небосклоне, первая русская христианская княгиня Ольга. Нужно было взойти самому Красному Солнышку, и таковым явился для Руси внук Ольги — великий князь Владимир.

Воспитанный в язычестве, киевский князь стремится к Истине и правде. Он задумывается: правильная ли его вера? Но переменить веру для него — означало переменить всю свою жизнь. Князь принимает отовсюду пришельцев, рассылает во все страны послов, желая обрести веру в истинного Бога. Послы, побывавшие у разных народов, наконец прибыли в Софийский собор Царьграда, где попали на патриаршую службу. Великолепие хра-

ма, участие всего духовенства во главе с Патриархом, стройное молитвенное пение, величие и простота церковной службы привели послов в священный восторг: «Мы не знали, на небе ли мы находимся или на земле, забыть той красоты мы не можем». И ещё добавили: «Если бы не хорош был закон греческий, то не приняла бы его бабка твоя Ольга, мудрейшая из людей». Князь Владимир решил принять Православие для себя и своего народа. При этом решил дать понять грекам, что выбрал их веру не как подчинённый, а как равный. Для этого он взял греческий город Корсунь в Крыму и потребовал от византийских императоров-соправителей Василия и Константина руку их сестры Анны.

Однако перед прибытием царевны, по особому попущению Божию, для смирения гордого Владимира, он был поражён болезнью глаз и ослеп. Осознав свое бессилие и решив положить на волю Божию, Владимир решил креститься — и в момент крещения мгновенно прозрел. Он воскликнул: «Вот теперь-то впервые я узнал Бога истинного!»

Крестившись, киевский князь сделался ревностным ис-

полнителем Христовых заповедей. Он в корне изменил свой характер: из сурового, подчас жестокого стал кротким и любвеобильным. Изменил и свой семейный уклад: «оставив плоти сладострастие», стал верным мужем своей жены царевны Анны, с которой венчался по христианскому закону. Привыкший к разгулу и увеселениям, он свои пиры превратил в братские трапезы и пользовался ими, чтобы помогать нуждающимся.

Владимир заботился, чтобы не только его личные поступки были проникнуты духом христианства, но и весь государственный строй, всё законодательство было основано на христианских началах. Разительные перемены произошли и с крестившейся Русью. Немедленно после возвращения из Корсуни он уничтожает то, что до тех пор было для него самым дорогим, — поставленных им идолов. Всех призывает князь озариться Христовым светом, обращаясь к сердцам своих подданных. «Кто любит князя, путь идёт креститься», — зывали посланные им глашатаи. Любивший князя и веривший в его мудрость народ крестился, а Владимир через священников наставлял его в новой вере.

Утверждение христианства на Руси было для него главным делом. Дух Христова учения и авторитет Церкви проникли во все сферы государственной и общественной жизни. При князе установилась церковная иерархия, строились храмы, школы, богадельни, которые содержались на его средства. Святой князь Владимир вошёл в народную память как «Ласковый князь», «Красное Солнышко» — за свою доброту, щедрость и внутреннюю, глубинную красоту преображённой крещением человеческой души. Благодаря равноапостольному Владимиру наш народ оказался под покровом усердной Заступницы и скорой Помощницы — Пречистой Девы Богородицы, простирающей над землёй нашей свой честной омофор.

Крещение Киева, а за ним и остальной Руси открыло новую жизнь для нашей страны и стало исходным пунктом славной истории. Креститель Руси дал нам возможность быть во Христе избранным народом Божиим, наследниками Царства Небесного — всего того, чем живут наша Церковь и наши славянские народы на протяжении тысячи лет.

## Православный календарь

- 6 июля — Владимирской иконы Божией Матери.
- 7 июля — Рождество честного славного Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна.
- 8 июля — благоверных князей Петра и Февронии, Муромских чудотворцев.
- 9 июля — Тихвинской иконы Божией Матери.
- 10 июля — обретение мощей прп. Амвросия Оптинского.
- 11 июля — преподобных Сергия и Германа, Валаамских чудотворцев.
- 12 июля — СЛАВНЫХ И ВСЕХВАЛЬНЫХ ПЕРВО-ВЕРХОВНЫХ АПОСТОЛОВ ПЕТРА И ПАВЛА.
- 15 июля — положение честной ризы Пресвятой Богородицы во Влахерне.
- 17 июля — преподобного Андрея Рублёва, иконописца. Страстотерпцев царя Николая, царицы Александры, царевича Алексия, великих княжён Ольги, Татианы, Марии и Анастасии.
- 18 июля — обретение честных мощей преподобного Сергия, игумена Радонежского; преподобномученицы великой княгини Елисаветы и инокини Варвары.
- 21 июля — Казанской иконы Божией Матери.
- 24 июля — равноапостольной Ольги, княгини Российской.
- 25 июля — иконы Божией Матери «Троеручица».
- 28 июля — равноапостольного Великого князя Владимира.
- 1 августа — обретение мощей преподобного Серафима, Саровского чудотворца.
- 2 августа — пророка Илии.
- 4 августа — мироносицы равноапостольной Марии Магдалины.
- 5 августа — Почаевской иконы Божией Матери.
- 6 августа — мучеников благоверных князей Бориса и Глеба.

## СВЯТЫЕ РОДНОЙ ЗЕМЛИ

28 июля, в день памяти равноапостольного Владимира, прихожане Иоанно-Предтеченского собора отмечают престольный праздник.

## Почитание великого князя в Зарайске

В честь киевского князя освящён левый, северный, придел кремлёвского храма, и потому на его стенах помещено несколько иконописных композиций, относящихся к эпохе Древней Руси. Здесь есть изображения в полный рост самого великого князя и равноапостольной княгини Ольги, большое настенное панно «Крещение Руси князем Владимиром». Икона великого князя находится и на аналое — перед Царскими вратами.

На западной и северной стенах придела изображены события, изложенные в «Повести о Николе Заразском». Это явления Николая Чудотворца священнику Евстафию и удельному князю Феодору, чудо исцеления священника от слепоты в Корсуни и принесение чудотворной иконы в Зарайск.

В день престольного праздника в храме служится Божественная литургия и совершается крестный ход. Во время богослужения верующие возносят молитвы «славнодержавному Владимиру» — великому князю, «всю Российскую землю Святым Крещением просветившему».

## В «Колыбели русского Православия»

Удивительно, как преломляются события отечественной истории в судьбе нашего родного края. Зарайская святыня — чудотворная икона святителя Николая — до появления в наших краях пребывала в том самом храме, где крестился киевский князь Владимир.

**Ольга ПОЛЯНЧЕВА**

Основанный греками на берегу Понтийского (Чёрного) моря за несколько веков до нашей эры, Херсонес (по-славянски Корсунь) был греческой колонией, затем — провинцией Римской империи, позже — частью могущественной Византии. Морской порт Херсонеса стоял на знаменитом пути «из варяг в греки»; здесь пересекались морские и сухопутные торговые дороги из Византии, Малой Азии, Поволжья, стран Востока.

Из Херсонеса на Русь пришло Святое Православие. В 988 году в Корсуни крестился великий князь Владимир. Славянский алфавит, созданный Кириллом и Мефодием, прибыл на Русь также из Корсуни. Отсюда в славянские земли принесли множество святынь, в их числе — икону Николы Корсунского, позже названную Николой Зарайским.

Как говорит летописная «Повесть о Николе Заразском», Таинство Крещения киевский князь принял в храме апостола Иакова. Через 236 лет, в 1224 году, в том же храме произошло ещё одно очень важное событие: Николай Чудотворец в видении указал священнику Евстафию перенести икону Николы Корсунского в земли Рязанские — в местность нынешнего Зарайска: «Там хочу быть и чудеса творить, и место прославить». С тех пор прошло без малого восемьсот лет...

В XIV веке Херсонес был полностью разрушен завоевателями, и некогда бо-

гатый и оживлённый город превратился в руины. Только в начале XIX века, во время археологических раскопок, нашли следы первых христианских базилик. Были обнаружены остатки крестоподобной в плане церкви на главной площади, где, согласно историческим сведениям, и крестился князь Владимир. Тогда же было решено увековечить память Крестителя Руси и принятие им христианства возведением большого храма и основать Свято-Владимирскую монашескую общину. Громадное здание Свято-Владимирского собора в византийском стиле возводилось на народные деньги несколько десятилетий, освящение его со-



Зарайцы с иконой у памятника кн. Владимиру в Севастополе.



стоялось в конце 1890-х годов. В советское время монастырь прекратил своё существование, и на территории стал действовать музей. Сильные разрушения претерпел херсонесский собор во время Великой Отечественной войны. К восстановлению храма приступили лишь в 1990-х годах, через несколько лет здесь возобновились богослужения.

В августе 2006 года в жизни собора состоялось значимое торжество — от верующих подмосковного Зарайска жителям Крыма был передан список (копия) с иконы Николы Зарайского. На первое богослужение перед святыней, которое совершал в Свято-Владимирском соборе Херсонеса митрополит Симферопольский и Крымский Лазарь, собралось множество людей. Со слезами на глазах они слушали рассказ о чудотворном образе и чудесах от него, горячо молились Николаю Угоднику и благодарили зарайцев за дивный подарок. Ныне икона пребывает у алтаря возрождённого собора, ставшего памятником равноапостольному князю Владимиру и символом единения славянских народов.

## ЮБИЛЕЙ

## Музыкант и регент

Своё 70-летие недавно отметил руководитель хора Никольского собора Борис Александрович Аушкин.

Он родился в семье, где любили и знали музыку. Его дед был регентом церковного хора, мама сама научилась играть на балалайке и гитаре, хотя нот не знала, но с ходу могла подобрать любую мелодию. Сам Борис ещё в детстве (а оно прошло в подмосковной Ивантеевке) с увлечением играл на домре, мандолине и баяне. Сначала учился в музыкальной школе во Фрязино, потом — в Коломенском музыкальном училище. Навсегда остались в памяти годы обучения в Институте имени Гнесиных, который он окончил с дипломом дирижёра хора. В Зарайске Борис Александрович живёт и работает с 1970 года. За эти годы воспитал много талантливых учеников и просто людей, которым передал свою любовь к музыке. Большой знаток классической музыки, он с удовольствием сочиняет мелодии и лирические песни, пишет стихи.

С 1997 года в его жизнь вошёл церковный хор. Точнее, он стал создателем коллектива, который почти два десятка лет участвует в богослужениях. И как всегда, рядом с ним — его верная спутница



и жена Наталия Николаевна. Они вместе работают в Детской музыкальной школе, вместе поют на клиросе (Борис Александрович ведёт басовую партию, Наталия Николаевна — партию второго сопрано), вдвоём осваивают церковный устав, стараясь расширить репертуар, отыскивая ноты новых песнопений. Для регента важно, чтобы хор звучал слаженно, соблюдался звуковой баланс, чётко выговаривались слова. Сейчас хор Никольского собора насчитывает 13 человек, половина из которых — также бывшие ученики Б.А. Аушкина.

На вопрос: что для него значит быть регентом церковного хора, Борис Александрович отвечает: «Это — возвращение к нашим духовным истокам. Я с детства ходил в церковь, моя бабушка, да

и все мои предки были верующими людьми. Потом, уже учась в музыкальном училище, я отошёл от храма. Там обучение, в основном, строилось на западном искусстве. Знакомили нас и с церковной музыкой, но это были сочинения Баха, Генделя, но не наших, русских композиторов. Когда же учился в Гнесинке, то среди педагогов были бывшие выпускники Синодального училища, которые советовали нам слушать духовные произведения Чайковского, Рахманинова. Сейчас я с

большой радостью открываю для себя православную музыку. В репертуаре хора — около 300 песнопений. Мы исполняем обиходные песнопения, афонские, болгарские, киевские, соловецкие распевы; есть и авторские произведения. Они очень близки нашему сердцу, умиротворяют душу и передают молитвенный настрой».

Действительно, прихожане не мыслят церковной службы без родного хора. Многие исполняемые им произведения являются их любимыми.

Редколлегия газеты вместе с прихожанами поздравляет регента нашего хора с юбилеем и желает крепости телесных и душевных сил, радости и благополучия! Многая и благая Вам лета, дорогой Борис Александрович!

## ПОЭТИЧЕСКОЙ СТРОКОЙ

\* \* \*

*В годину лютых испытаний  
Враги России и Креста  
Взрывали храмы и восстали  
На всех служителей Христа.  
Горели камни и иконы,  
И церкви падали в пыли,  
И всех святых и непокорных  
На казнь мучители ввели.  
Пусть разрушить можно стены  
И камень в щебень обратить,  
Но даже щебень драгоценный  
Душа не может не любить.  
Земля, напоенная кровью  
Святых, убитых  
в той борьбе,  
Опять с великою любовью  
Зовёт детей своих к себе.  
Оставьте суетное время,  
Из шума душевных городов  
Вернитесь и взрастите семя  
На ниве пашен и садов.  
Украсьте храмами святыми  
Раздолье русских деревень,  
Тогда настанет для России  
Тот светлый Воскресенья  
день.*

*Не будет счастья у народа,  
Пока заброшена земля.  
И не нужна ему свобода,  
Коль жизнь съедает грех и тля.  
В трудах великих возрожденья  
Своей души, своих святынь  
Исполни то предназначенье,  
Что дал России Божий Сын.  
Ты светоч веры и спасенья,  
Моя великая страна,  
И всем народам в утешенье  
Ты Бога любящим дана.*

Игуменья  
ЕЛИСАВЕТА (БЕЛЯЕВА)

70-ЛЕТИЕ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

# ЗАРАЙСКИЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

31 мая состоялся VI Зарайский православный фестиваль, программа которого была посвящена 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Организаторами масштабных мероприятий выступили Зарайское благочиние и администрация Зарайского муниципального района. Наиболее активное участие проявили сотрудники районного управления образования, педагоги и учащиеся всех школ района.

Протоиерей **Михаил СОКРУТОВ**,  
**Ольга ПОЛЯНЧЕВА**,  
Фото Константина ДАВЫДОВА  
и Василия ПРОЩЕНСКОГО

В отдалённую деревню Рожново собралось более двух тысяч участников из Зарайского района, Москвы, Подмосковья, Рязани. Мероприятия проводились на территории вокруг Успенского храма, приходе которого взяли на свои плечи основные заботы по организации фестиваля.

Подготовка к фестивалю началась ещё в прошлом году и во многом перекликалась с подготовкой к городскому празднованию 70-летия Великой Победы, прошедшему 9 Мая. Из учащихся школ был организован военно-патриотический клуб «Зарайский пехотный полк», взявший имя некогда прославленного боевого соединения. «Зарайский полк» в течение учебного года прошёл несколько учебно-тренировочных сборов.

По замыслу организаторов, 22 июня 1941 г. полк размещался на территории села Рожново. С началом войны бойцы отправлялись на выполнение боевых задач, поставленных штабом. Каждое подразделение выполняло свою задачу: разведка, разминирование, наведение понтонной переправы, налаживание связи, артподготовка, взятие укреплений противника и др. Были разработаны символика полка, сохранившая преемственность с историческим подразделением, насыщенный мероприятиями сценарий фестиваля, подготовлены баннеры, символизовавшие каждый год Великой Отечественной войны, налажена координация множества исторических клубов, реконструкторов, военно-спортивных организаций и просто всех заинтересованных людей из разных городов и сёл, пожелавших принять участие в памятных мероприятиях.

Фестивальная программа проводилась в День Святой Троицы. Поэтому с раннего утра участники игры и приехавшие гости собрались в Успенском храме деревни Рожново на Божественную литургию, во время которой многие причастились Святых Христовых Таин. По окончании богослужения участники игры проследовали крестным ходом с полковой иконой Николая Чудотворца на построение и получение «боевой задачи».

Остальные участники и гости праздника имели возможность познакомиться с различными фестивальными площадками. А их было немало! Исторических, познавательных, театральных, творческих. Причём все — интерактивные, где каждый мог испытать свои силы и узнать что-то новое для себя. На площадке «Найди родного на войне» в режиме реального времени работала электронная служба поиска. Акции «Бессмертный полк» и «Народная победа» рассказывали о наших земляках — участниках войны, площадка «Бухенвальдский набат» вспоминала узников концлагерей, «Зарайский партизан» говорил о буднях подпольщиков. На «Полевой почте» можно было отправить друзьям письмо в виде «военного треугольника», на точ-

ке «Ополчение» гости от мала до велика с увлечением сдавали нормы ГТО и учились метко стрелять.

На площадке «Кирпичик» каждый желающий мог написать на камне имена фронтовиков — своих родных (эти «кирпичики» потом лягут в основание строя-



щегося храма в соседней деревне Летуново). Площадки «Крепкая броня», «Саперы», «Инженерные войска», «Истребители», «Морская разведка» демонстрировали военное вооружение и снаряжение бойцов. «Палатка санитарной роты» информировала о госпиталях Зарайского района времён войны, а на «Армейской передвижке» «крутили» фильмы о войне.

На творческих площадках царилая иная атмосфера: звучали танцевальные ретро-мелодии, стихи и песни о войне, были показаны спектакли, художественные выставки, проводились мастер-классы по народным ремёслам. Своя игровая программа была у малышей. Гостеприимно встречали гостей столовая и чайная.

...Но вот послышался тревожный колокольный звон, по радио прозвучало знаменитое «левитановское»: «Говорит Москва, говорит Москва!», возвестившее о начале войны, и все гости фестиваля спешно направились на «поле сражения», где и развернулась историческая реконструкция. На глазах у зрителей происходили драматические сцены военной жизни: работа тылового госпиталя, оккупация деревни фашистами, смелые действия партизан, атака советских войск, перестрелка с неприятелем и победа над врагом! Звуковые и пиротехнические эффекты, действующая техника



времён войны, звучавшие по радио сводки Совинформбюро усиливали воздействие на зрителей, которые не отрываясь следили за происходящим.

Яркое, зрелищное действо представили члены военно-исторических клубов из Москвы, Каширы, Коломны, Луховиц, Павловского Посада, Подольска, Рязани, Серпухова, Ступино, юные бойцы «Зарайского пехотного полка». В его состав вошли школьные команды «артиллеристов», «стрелков», «сапёров», «разведчиков»,

«связистов», «санитарного батальона».

После награждения команд-участниц бойцы «Зарайского пехотного полка», гости, военные историки-реконструкторы под пение песен «День Победы» и «Поклонимся великим тем годам» возвратились в Успенский храм. Фестиваль завершился «на поминальной ноте»: участники и гости могли возжечь свечи, помолиться об упокоении всех жертв фашизма и поблагодарить Господа за дарованную Победу.

## ВЕСТИ ИЗ СЕЛЬСКИХ ПРИХОДОВ

# Памяти благотворительницы

**3 июня на богослужение в Никольском храме д. Мишино собрались прихожане и гости из Зарайска. В этот день совершалось празднование в честь Владимирской иконы Божией Матери и молитвенно вспоминалась игуменья Елисавета (Беляева), почившая пять лет назад.**



Уроженка зарайского села Мишино, она в течение десяти лет возглавляла Спасо-Елиазаровский женский монастырь на Псковщине. И старинный монастырь трудами и молитвами

игуменнии возродился из руин. Много сил потратила матушка для возвращения в обитель главной святыни монастыря — чудотворного образа Спаса Елиазаровского.

Одновременно матушка Елисавета неустанно заботилась о восстановлении Никольского храма на своей «малой родине» — в Мишине. По её инициативе и под её руководством начался созидательный процесс по спасению гибнущего храма. Она изыскивала средства, оказывала материальную помощь, привлекала спонсоров, реставраторов, родных и знакомых для участия в общем благом деле — возрождении поруганной сельской церкви. Храм и ныне продолжает благоулаиваться, например, в этом году здесь появились новые колокола.

3 июня священник Динисий Утенков совершил в Никольском храме Божественную литургию.

Затем настоятель вместе с протоиереем Сергием Куделиным отслужили панихиду, за которой духовенство,

прихожане, родные и друзья м. Елисаветы молились об упокоении её души.



## ЖИЗНЬ ХРИСТИАНИНА

# ЕЩЁ УСПЕЕМ?

**О причинах, из-за которых многие наши современники не могут преодолеть невидимый барьер, который отделяет их от жизни в Церкви.**

Знаешь ли ты, дорогой друг, что каждый раз, когда ты в воскресенье, в праздничный день не идёшь в церковь, ты принимаешь очень важное, может быть, самое главное в жизни решение? Оно относится не только к твоей сегодняшней жизни, но и к вечной жизни твоей души. А она всем нам предстоит. И может начаться очень скоро — может быть, даже сегодня. Ты — крещённый человек. Слава Богу. Но если человек крещённый, это не значит, что место в раю ему обеспечено. Такой взгляд — не православный, еретический. Ведь важно ещё, как человек живёт.

Почему же ты не ходишь? Какие мысли тебя отводят от храма? А ведь отводят именно мысли. Кажется, что это твои мысли, ведь они в твоей голове. Но это не так. Мы говорим: «Мне пришла мысль». Да, мысли приходят. Откуда-то приходят. Есть мысли от Бога и есть мысли от дьявола. И те, и другие приходят в нашу голову, а мы говорим: «Я подумал».

Как узнать, какая мысль от Бога, какая от дьявола? Смотри, к каким действиям эта мысль тебя ведёт, куда направляет: к церкви или от церкви? К молитве, к посту, к покаянию, к исповеди, к причащению, к венчанию (если вы в браке), к терпению, к прощению, к добрым делам —

или от всего этого, под любым предлогом. Даже самым благовидным.

Смотри, какие чувства, какое состояние души в тебе рождает мысль. Если мир, любовь, смирение, тишину, покой — скорее всего, это мысли от Бога. Если злобу, гордость, страх, уныние, отчаяние — от лукавого. Любые мысли против веры Православной, против Бога, против Церкви Христовой, против молитвы и поста — от дьявола.

Существует набор распространённых приёмов-мыслей, с помощью которых невидимый враг старается не допустить человека к Богу.

*Приём первый: «А я хожу в церковь».* Так иногда говорят люди, которые заходят в храм освятить куличи, запастись крещенской водой, постоять на крестинах, проводить покойника. Может быть, иногда поставить свечку, в каких-то особых случаях. И — довольно. Они считают, что в церковь ходят. Но сама Церковь так не считает. Господь дал нам заповедь: *Шесть дней работай, делай свои дела, а день седьмой посвящай Богу* (Исх. 20, 8—11). День седьмой — это воскресенье.

Воскресенье Христово — это основа нашей веры. Только благодаря тому, что Спаситель пострадал за нас на Кресте и воскрес, мы, крещёные люди, имеем надежду на спасение. Знаешь ли ты, дорогой друг, что существует правило святых отцов, по которому человек, который три воскресенья подряд не был на богослужении в хра-

ме, может быть отлучён от Церкви? Ведь он сам себя от Церкви отлучает. Это понятно. Если у тебя по воскресеньям всегда есть какие-то дела помимо храма, это значит, что главная цель твоей жизни ещё не в Церкви, а где-то в миру с его целями и ценностями, чуждыми делу нашего спасения.

Всё живое растёт постепенно и постоянно. И у нас не иногда, а постоянно живёт душа. Она нуждается в постоянном питании и очищении. Питается она благодатью Святого Духа, которая нам подаётся прежде всего в православном храме. Тогда мы живём духовно, растём.

На работу мы идём, не задумываясь: идти — не идти? Как рабочий день — так встаём по будильнику, спешим ко времени. Если бы мы заходили туда несколько раз в год, разве могли бы мы сказать, что ходим на работу? И что бы мы заработали? А ведь это всё — в основном для тела. Но человек — это прежде всего его душа. Если бы школьники между почти постоянными каникулами иногда заходили в школу, чему бы они научились? Церковь — это и труд, и учение. И, как всякий труд, как всякое учение, здесь нужны и время, и усердие, и упорство. Тогда будет толк.

*Приём второй: «У меня Бог в душе».* А, следовательно, в церковь ходить не нужно. Он у тебя, мол, и так в душе. Но ведь это же неправда! Если бы действительно в нашей душе был Бог! Тогда бы мы стремились туда, где всё говорит про Бога, где славится Его имя, где находятся

Его изображения, где Его Osborne присутствие, Его благодать. Тогда бы мы старались жить так, как Бог велит. А это Его воля — чтобы мы ходили в храм.

Невидимый враг — очень хитрый. Он хитрее нас. Он всевает нам эту мысль: «У тебя Бог в душе!» А на самом деле это не Бог вошёл в нашу душу, а только мысль про Бога, с которой к нам проник, наоборот, окаянный. Как волк в овечьей шкуре. И льстит нам. На самом деле, у нас в душе чего только не бывает: и осуждение, и раздражение, и мысли чёрные — совсем не Бог.

Как ото всего этого освободиться? Как бороться с вражьими помыслами? Только с Божией помощью. Сам человек со «своими» вроде бы мыслями справиться не может, даже если очень захочет. Это и подтверждает ещё раз то, что они на самом деле не наши, а вражьи. Никакого внимания не нужно уделять им. Не задумываться. Сразу — отбрасывать. Молиться Иисусовой молитвой: *Господи, Иисусе Христе, Сыне Божий, помилуй мя грешнаго*. И они отойдут. Церковь нас учит, что дьявол особенно боится крестного знамения, крещенской воды, Тела и Крови Христовых, которых мы причащаемся в церкви.

Во время Божественной литургии в церкви совершается главное её чудо, непостижимое даже для ангелов. Сам Господь дал его нам для нашего спасения. Во время общей молитвы священников и прихожан на специально приготовленные в алта-

ре хлеб и вино сходит Дух Святой, и они становятся истинными Телом и Кровью Христовыми. По виду, по вкусу они остаются хлебом и вином, но на самом деле это Сам Господь. Люди, которые причащаются Святых Христовых Таин, по своему опыту знают, что они получают великую освящающую силу, исцеляющую и душу, и тело. Для того-то мы прежде всего и ходим в храм и причащаемся, чтобы в наши уста, в наше тело, а тогда и в душу действительно входил Бог. Господь сказал: *Ядый Мою Плоть и пияй Мою Кровь, во Мне пребывает, и аз в нём* (Ин. 6, 56). Каждому крещёному человеку необходимо регулярно приступать к Таинствам Исповеди и Причащения. Ведь мы же регулярно моемся — очищаем своё тело. Не менее регулярно нужно нам очищать и свою душу. Церковь так и называется: духовная баня.

*Приём третий: «Я ещё не созрел».* «Зрей! — говорит дьявол. — Зрей как можно дольше. Только ничего не делай для того, чтобы созреть». Не читай Евангелие, «Закон Божий», творения святых отцов. Не ходи в храм, не спрашивай ни о чём священников, хотя они поставлены Богом для того, чтобы помогать народу в его духовной жизни.

Этим примером враг особенно любит ставить людям заслон на пути ко крещению и венчанию. «Я ещё не пришёл к этому». Чтобы прийти, нужно идти. Ну, так и иди. А куда идти? Конечно, в храм.

**Из книги священника Николая Булгакова.**